



**ИСТОРИЈСКО – ГЕОГРАФСКА СЕКЦИЈА
БЕОГРАД**

ДЕЦЕМБАР, 2024.



**БЕОГРАД, 15.12.2024.
САБОРНА ЦРКВА
ЈУГОСЛОВЕНСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ**

**63 УЧЕНИКА (ДРУГИ И ТРЕЋИ РАЗРЕД)
ПРОФЕСОРИЦЕ: САЊА ГЛУХОВИЋ ВАСИЋ, ДРАГИЦА ИЛИЋ НИКОЛИЋ**

САБОРНА ЦРКВА СВЕТОГ АРХАНЂЕЛА МИХАИЛА

САБОРНА ЦРКВА ПРЕДСТАВЉА ГЛАВНУ ЦРКВУ БЕОГРАДА, НАЛАЗИ СЕ ПРЕКО ПУТА ПАТРИЈАРШИЈЕ, А У БЛИЗИНИ КОНАКА КНЕГИЊЕ ЉУБИЦЕ.

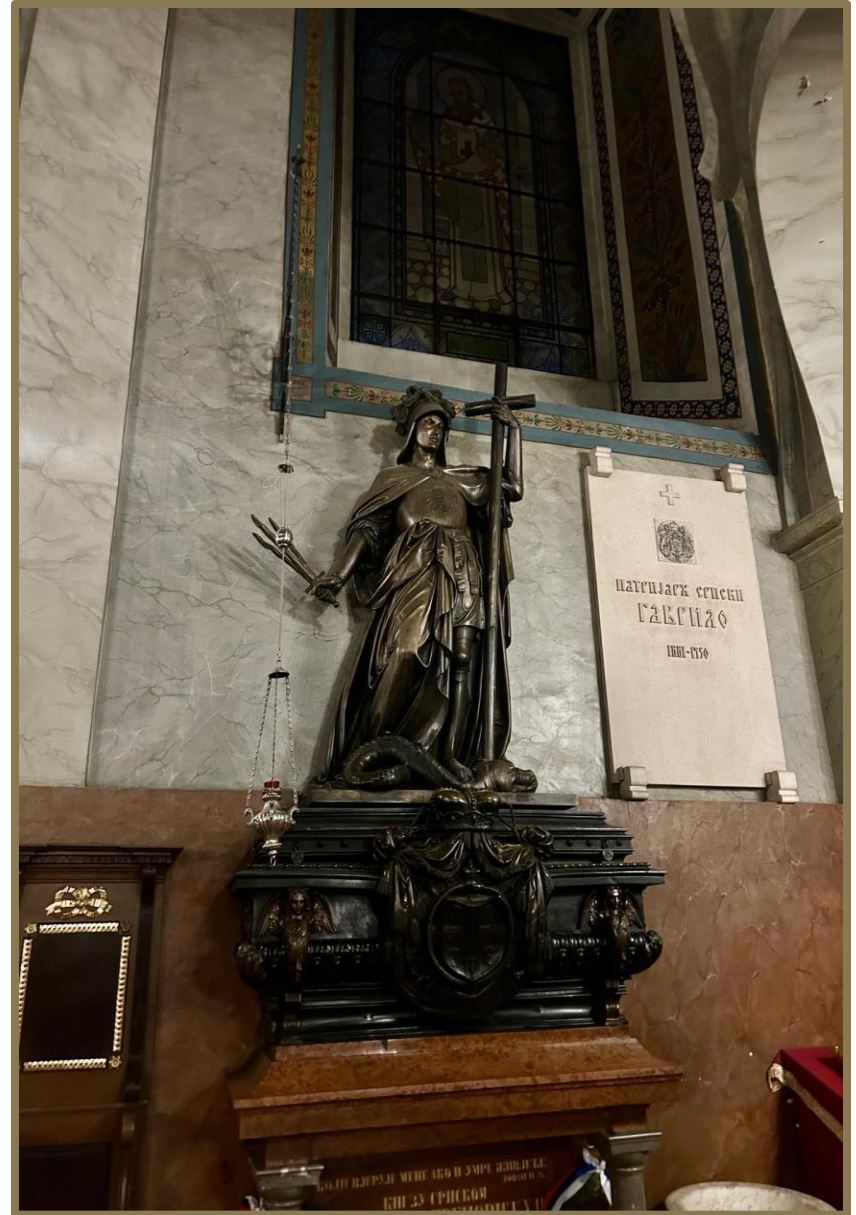
ГРАЂЕНА ЈЕ ОД 1837. ДО 1840. ГОДИНЕ У СТИЛУ НЕОКЛАСИЦИЗМА. ГРАДЊУ ЦРКВЕ ЈЕ НАЛОЖИО КНЕЗ МИЛОШ ОБРЕНОВИЋ, ИМЕ ДОБИЈА ПО КНЕЖЕВОЈ КРСНОЈ СЛАВИ.

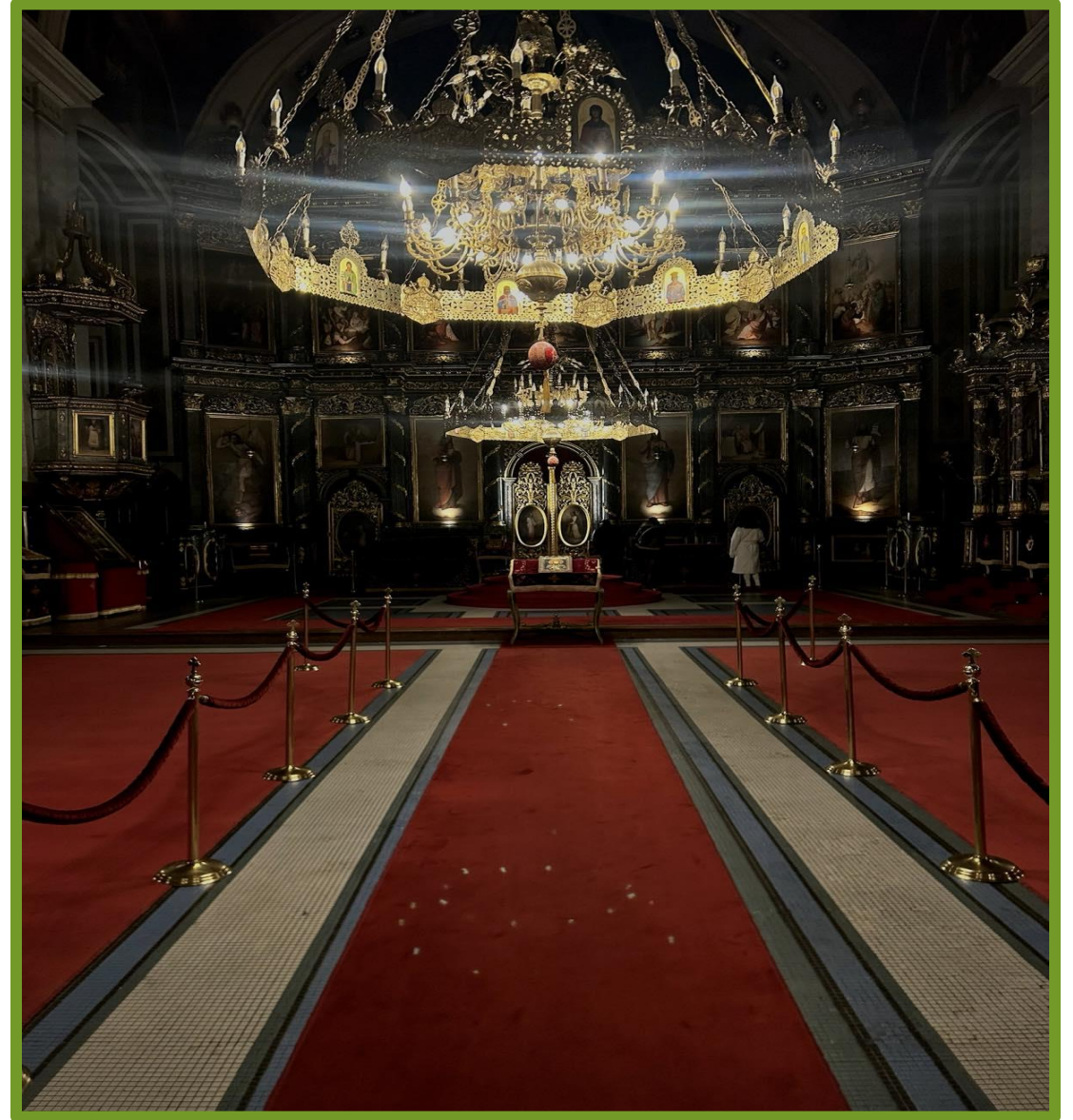
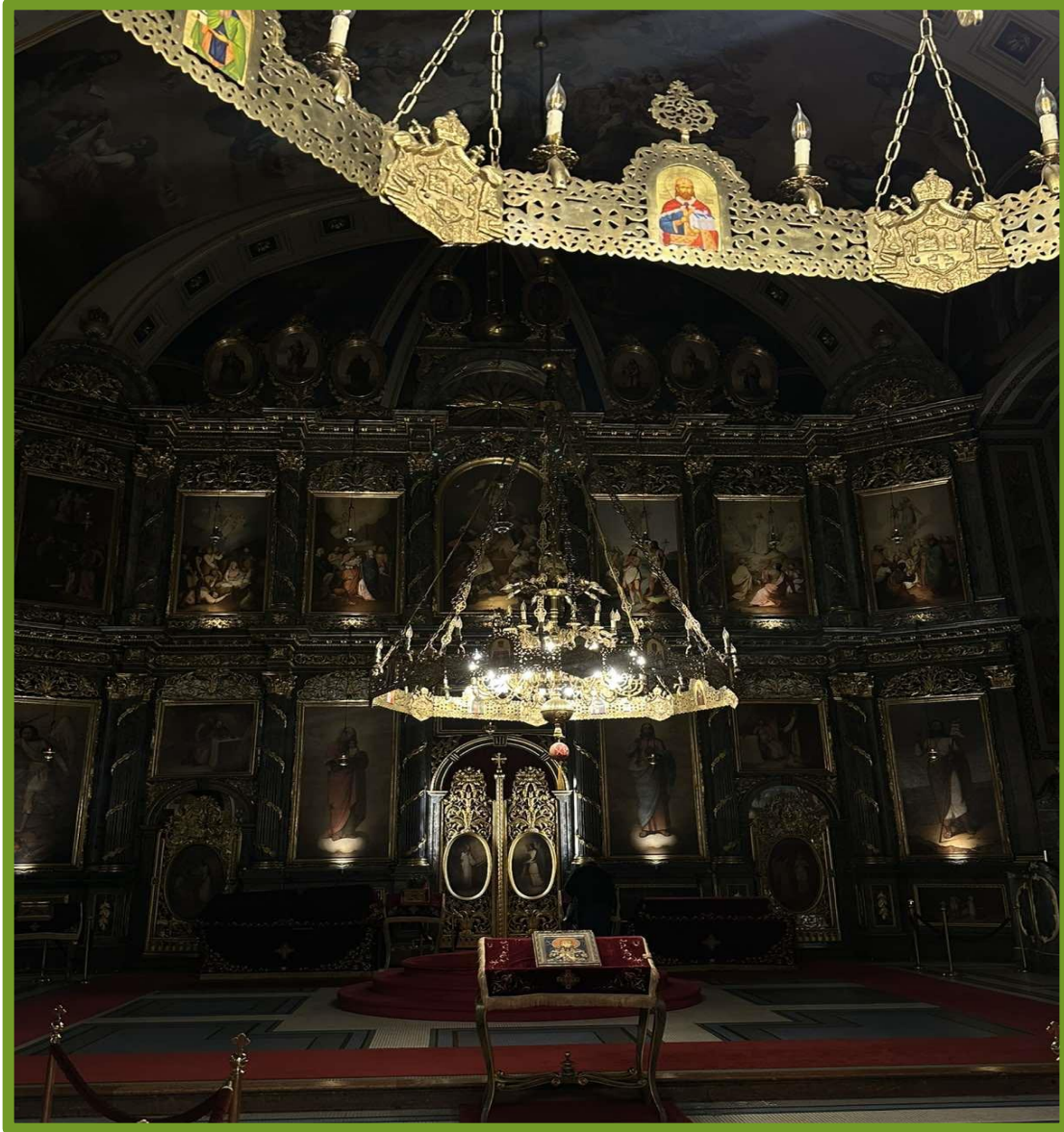
УНУТРАШЊА ДЕКОРАЦИЈА ЈЕ ЗАВРШЕНА 1845.ГОДИНЕ, КАДА ЈЕ ХРАМ ОСВЕЋЕН.

ИКОНОСТАС ЈЕ ДЕЛО ВАЈАРА ДИМИТРИЈА ПЕТРОВИЋА, ДОК ЈЕ ФРЕСКЕ РАДИО СЛИКАР ДИМИТРИЈЕ АВРАМОВИЋ.

У ЦРКВЕНОЈ ПОРТИ СМЕШТЕНИ СУ ГРОВОВИ ВУКА СТЕФАНОВИЋА КАРАЦИЋА И ДОСИТЕЈА ОБРАДОВИЋА, ДОК СУ У САМОЈ ЦРКВИ, ИЗМЕЂУ ОСТАЛИХ, САХРАЊЕНИ МИЛОШ И МИХАИЛО ОБРЕНОВИЋ.







ЈДП

* ЈУГОСЛОВЕНКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ ЈЕ ОСНОВАНО 1947.ГОДИНЕ, УМЕТНИЧКИ РУКОВОДИЛАЦ ЈЕ БИО РЕДИТЕЉ БОЈАН СТУПИЦА КОЈИ ЈЕ ЗАЈЕДНО СА ЕЛИ ФИНЦОМ (КРИТИЧАР), ПОСТАВИО ТЕМЕЉЕ РЕПЕРТОАРСКЕ ОРЈЕНТАЦИЈЕ ЈДП-А КАО ПОЗОРИШТА ВИСОКОГ ЛИТЕРАРНОГ НИВОА. ДАНАС ЈЕ ПОРЕД ЛИТЕРАРНОГ И ЕЛЕМЕНТ СЦЕНСКОГ ДОБИО РАВНОПРАВНО МЕСТО.

* „КРАЉ БЕТАЈНОВЕ“, ДЕЛО ИВАНА ЦАНКАРА, ЈЕ ПРВА ПРЕДСТАВА КОЈА ЈЕ ОДИГРАНА У ОВОМ ПОЗОРИШТУ (1948. ГОДИНА), ЗАСЛУЖАН ЗА РЕЖИЈУ БИО ЈЕ БОЈАН СТУПИЦА

* ВЕЛИКИ ЗНАЧАЈ У РАЗВОЈУ ЈДП-А ИМАО ЈЕ И ПОЗНАТИ ТЕАТРОЛОГ ЈОВАН ЋИРИЛОВ.

* У ОКТОБРУ 1997. ЈДП ЈЕ ИЗГОРЕЛО ДО ТЕМЕЉА, ИЗГРАЂЕНО ЈЕ ПОНОВО И ПОЧЕЛО ЈЕ СА РАДОМ 2003.ГОДИНЕ У МАЈУ, КАДА ЈЕ ОДИГРАНА ПРЕДСТАВА „РОДОЉУПЦИ“ ЈОВАНА СТЕРИЈЕ ПОПОВИЋА, У РЕЖИЈИ ДЕЈАНА МИЈАЧА.

*ЈДП ИМА ТРИ СЦЕНЕ:

1. СЦЕНА ЉУБА ТАДИЋ
2. ТЕАТАР БОЈАН СТУПИЦА
3. СТУДИО ЈДП



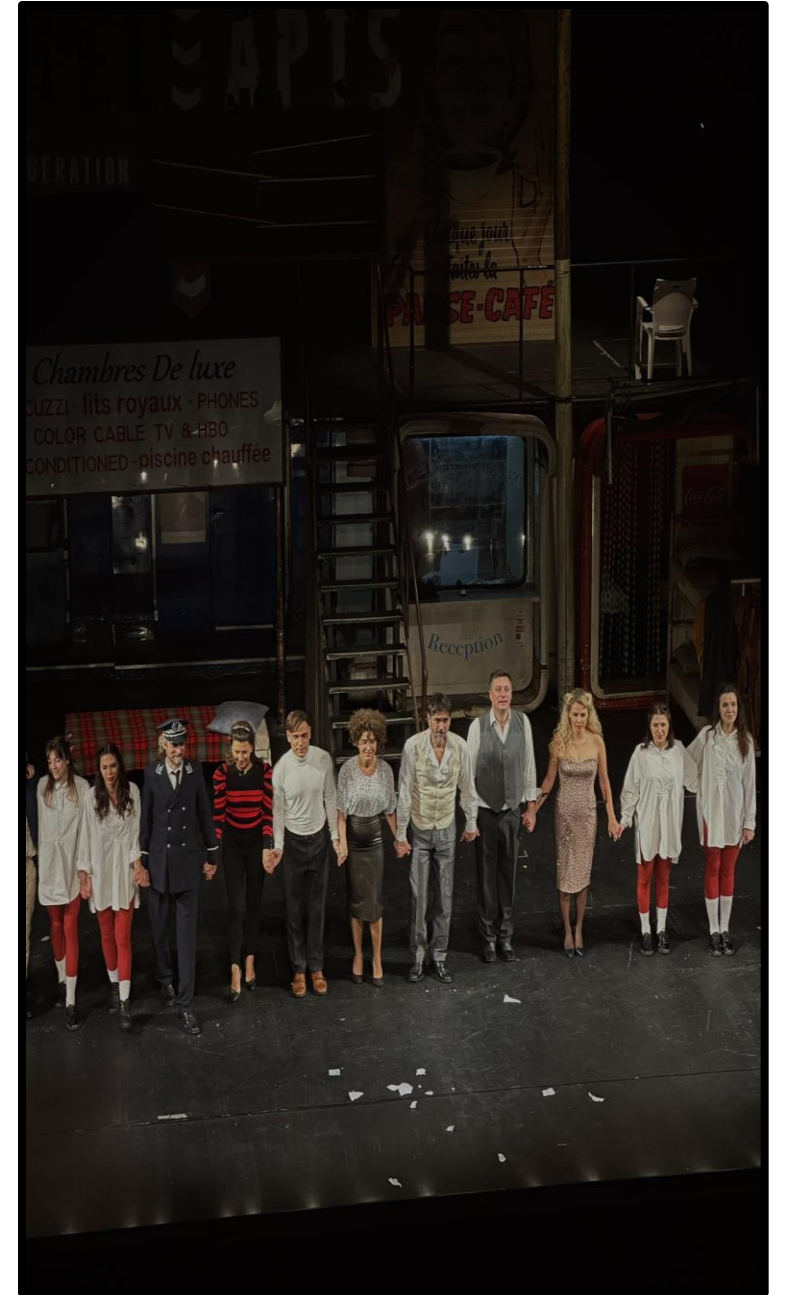
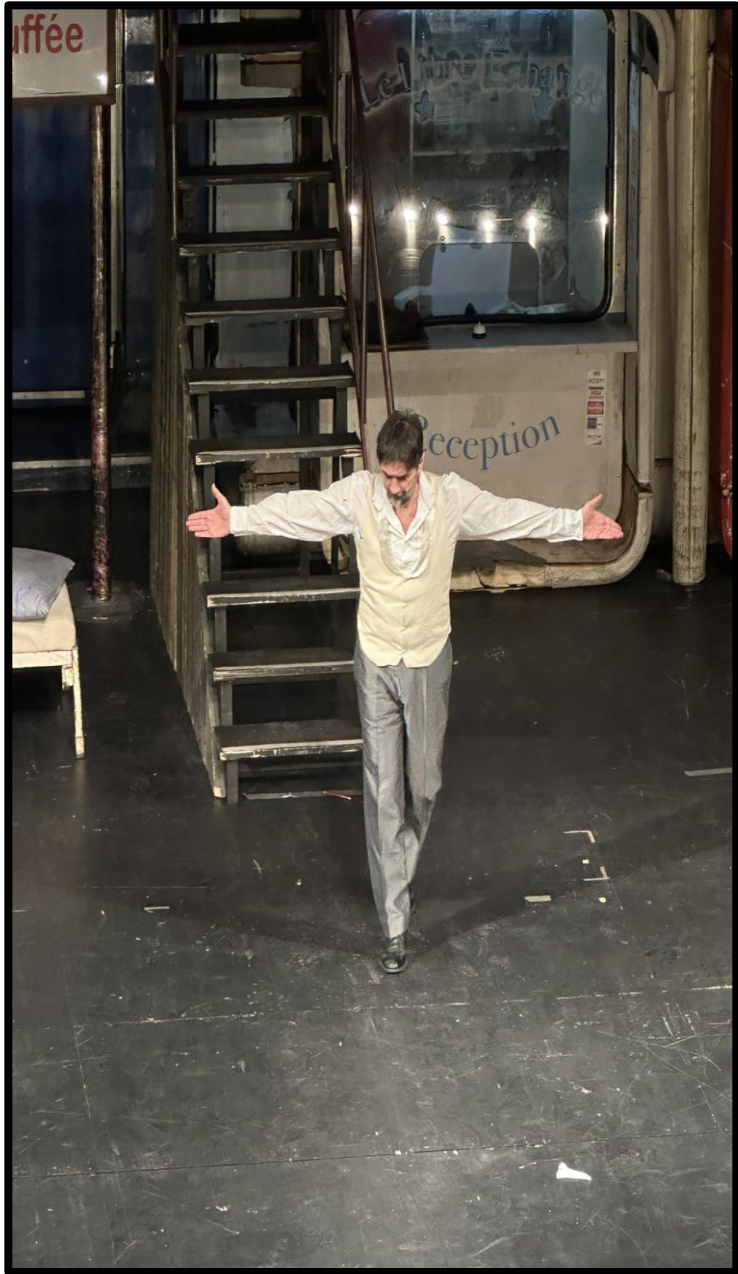
ПРЕДСТАВА –
ХОТЕЛ СЛОБОДАН ПРОМЕТ











СЛОБОДНО ВРЕМЕ



