

Poseta izložbi Mome Kapor, na kojoj sam bila 19-tog septembra, bila je pravo uživanje. Ono što me je posebno privuklo jeste njegova jednostavnost. Njegove slike nisu pretrpane detaljima, već su svedene na osnovne oblike i boje, što im daje neku posebnu toplinu. Sve slike koje sam videla bile su crtane grafitom, što je dodatno doprinelo toj jednostavnosti i sirovosti izraza. Upravo ta tehnika čini njegove radove tako pristupačnim i lako razumljivim, a istovremeno snažnim u izražavanju emocija. (Тара Рубић III2)

Momčilo "Momo" Kapor bio je srpski književnik i slikar. Izložba koju sam posetila mi se veoma svidela, jer su njegovi crteži bili neopričajeni. Većina je izgledala kao da nisu završeni ali mislim da je to i bio cilj autora, odnosno da prikaže kako svako ima neku svoju estetiku koji ne mogu svi da razumeju, niti trebaju jer je to smisao autentičnosti, kao i da je lepota u jednostavnosti koja je po meni bila najprisutnija na ovoj izložbi. Takođe, neki crteži su imali i njegove lične poetske pečate... (Елена Марешковић III2)

Posetila sam izložbu Mome Kapor u KC Svilara i ostala sam pod snažnim utiskom. Mnogo mi se svidela izložba, dela nose duboke emocije. Momo Kapor je bio živa legenda Beograda, istaknuti književnik, novinar, publicista i slikar. Za njega kažu da je bio čovek koji je pričao slike i slikao priče. Autor je više od 40 knjiga. Takođe je ilustrovaao sve svoje knjige. (Марта Мусолиновић III2)

Svidela mi se poetičnost koja se nazire koliko i u romanima, toliko i vizuelno na crtežima. Svaka slika doslovno vrši naraciju, skoro je opipljivo koliko i sugestivno, svaka crtica ima karakter i smisao za sebe. (Јуна Савана Анимић III2)





