

**ИСТОРИЈСКО – ГЕОГРАФСКА СЕКЦИЈА  
БЕОГРАД**

---

**НОВЕМБАР, 2023.**

**БЕОГРАД, 19.11.2023.  
ИСТОРИЈСКИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ  
ЦРКВА СВЕТОГ МАРКА  
НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ**

**93 УЧЕНИКА ( ДРУГИ, ТРЕЋИ И ЧЕТВРТИ РАЗРЕД)  
ПРОФЕСОРИ: САЊА ГЛУХОВИЋ ВАСИЋ, АНИКО ПАТАРИЦА, ДРАГИЦА ИЛИЋ НИКОЛИЋ**



## ИСТОРИЈСКИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ

\*\*\*ОСНИВАЊЕ МУЗЕЈА ТЕКЛО ЈЕ У НЕКОЛИКО ФАЗА.

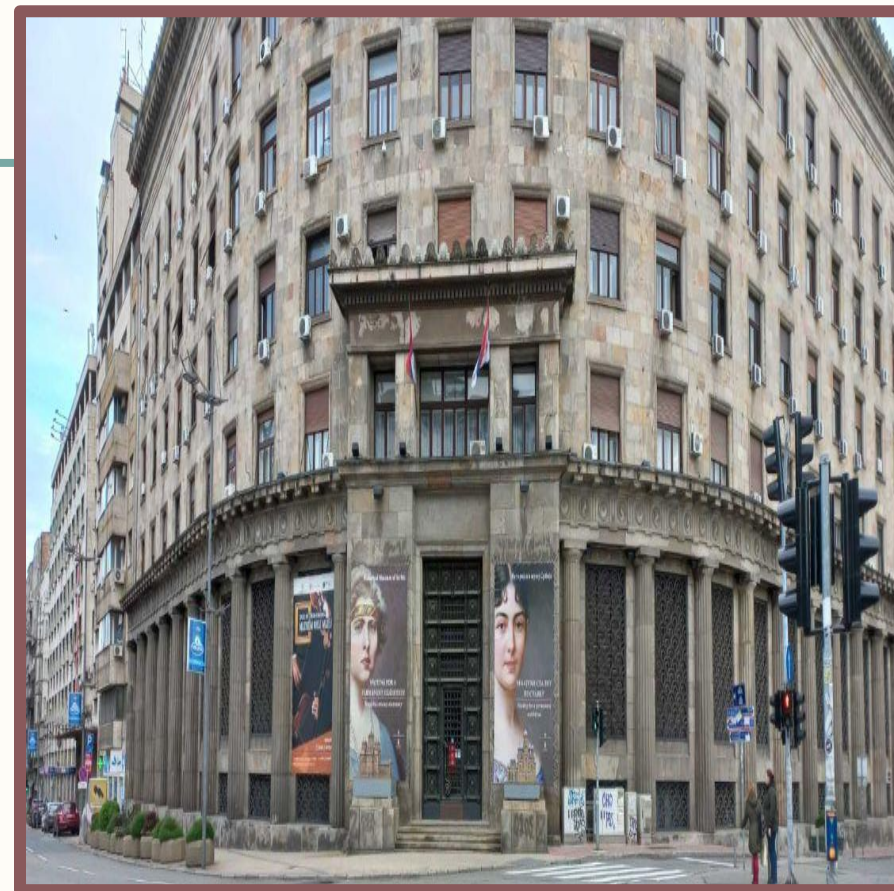
ПРВА-1950.ГОДИНА , УРЕДБА О ОСНИВАЊУ ИСТОРИЈСКОГ МУЗЕЈА НР СРБИЈЕ  
ДРУГА-1954.ГОДИНА, НАПРАВЉЕНА ЈЕ ИЗЛОЖБА ПОСВЕЋЕНА ОБЕЛЕЖАВАЊУ  
СТОПЕДЕСЕТОГОДИШЊИЦЕ ОД ПОДИЗАЊА ПРВОГ СРПСКОГ УСТАНКА  
( ПРЕНЕТА ЈЕ КАСНИЈЕ У КОНАК КНЕЗА МИЛОША ОБРЕНОВИЋА)

ТРЕЋА-1963.ГОДИНА, УРЕДБОМ ИЗВРШНОГ ВЕЋА НАРОДНЕ СКУПШТИНЕ НР СРБИЈЕ  
ОСНОВАН ЈЕ ИСТОРИЈСКИ МУЗЕЈ СРБИЈЕ

\*\*\*ЗАДАТАК МУЗЕЈА ЈЕ ДА ПРИКУПЉА, ЧУВА, ЕВИДЕНТИРА, СРЕЂУЈЕ, ПРОУЧАВА И  
ИЗЛАЖЕ МАТЕРИЈАЛ ИЗ ИСТОРИЈЕ СРПСКОГ НАРОДА ОД НАЈСТАРИЈИХ ВРЕМЕНА ДО  
ДАНАС.

ХРОНОЛОШКИ , ТЕМАТИКА МУЗЕЈА ЈЕ ПОДЕЉЕНА НА НЕКОЛИКО ЦЕЛИНА:СРЕДЊИ  
ВЕК, ПЕРИОД СТРАНЕ ВЛАСТИ, ПЕРИОД ОД 1804-1918, ПЕРИОД НОР-А И  
ПОСЛЕРАТНИ РАЗВОЈ СРБИЈЕ.

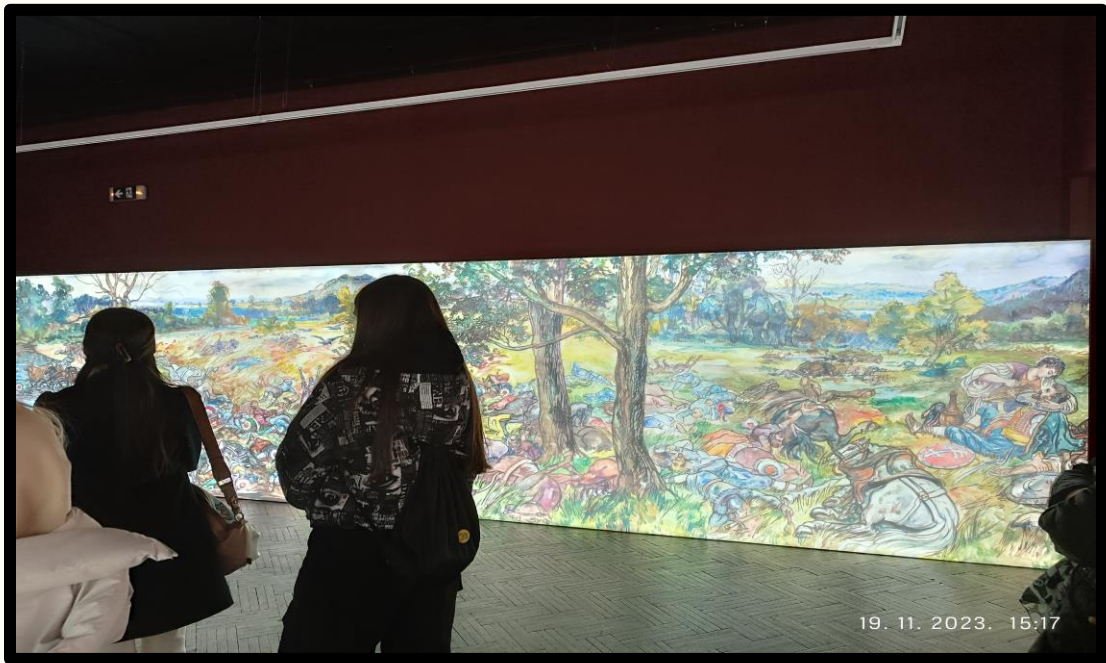
\*\*\*ЗА ВИШЕ ОД ПОЛА ВЕКА СВОГ РАДА, СТРУЧЊАЦИ МУЗЕЈА СУ ПРИКУПИЛИ  
ВЕЛИКИ БРОЈ ПРЕДМЕТА КОЈИ СВЕДОЧЕ О БОГАТСТВУ СРПСКЕ ИСТОРИЈЕ.  
РЕЧ ЈЕ О ПРЕКО 35000 ПРЕДМЕТА КОЈИ СУ ОРГАНИЗОВАНИ У 23 ЗБИРКЕ И 4  
ФОНДА.





## ЖРТВА И КУЛТ КНЕЗА ЛАЗАРА

Током првих година након боја, настао је читав низ прквених списа посвећених кнезу Лазару који су допринели изградњи његовог култа. У једном од њих, *Слово о кнезу Лазару*, који је саставио патријарх Данило III, он се назива новим мучеником. О раном поштовању кнеза Лазара као мученика и свеца говоре и речи које су биле урезане на стубу који је на попришту битке подигао Стефан Лазаревић петнаестак година након боја: „мученик Христов постаје велики кнез Лазар“, као и оно што је тридесетих година 15. века на српском двору записао Константин Филозоф: „А он (Лазар) прими мученичку смрт и види се сада као жив у великој обитељи званој Раваница, коју сам сазда, јавно узет од њих (мученика) и с њима зборује на небесима.“ Мошти кнеза Лазара у Раваници постале су поштоване као део његовог култа, а српски народ ће их, као једну од најдрагоценијих реликвија, славати и преносити са собом у најтежим тренуцима своје историје.









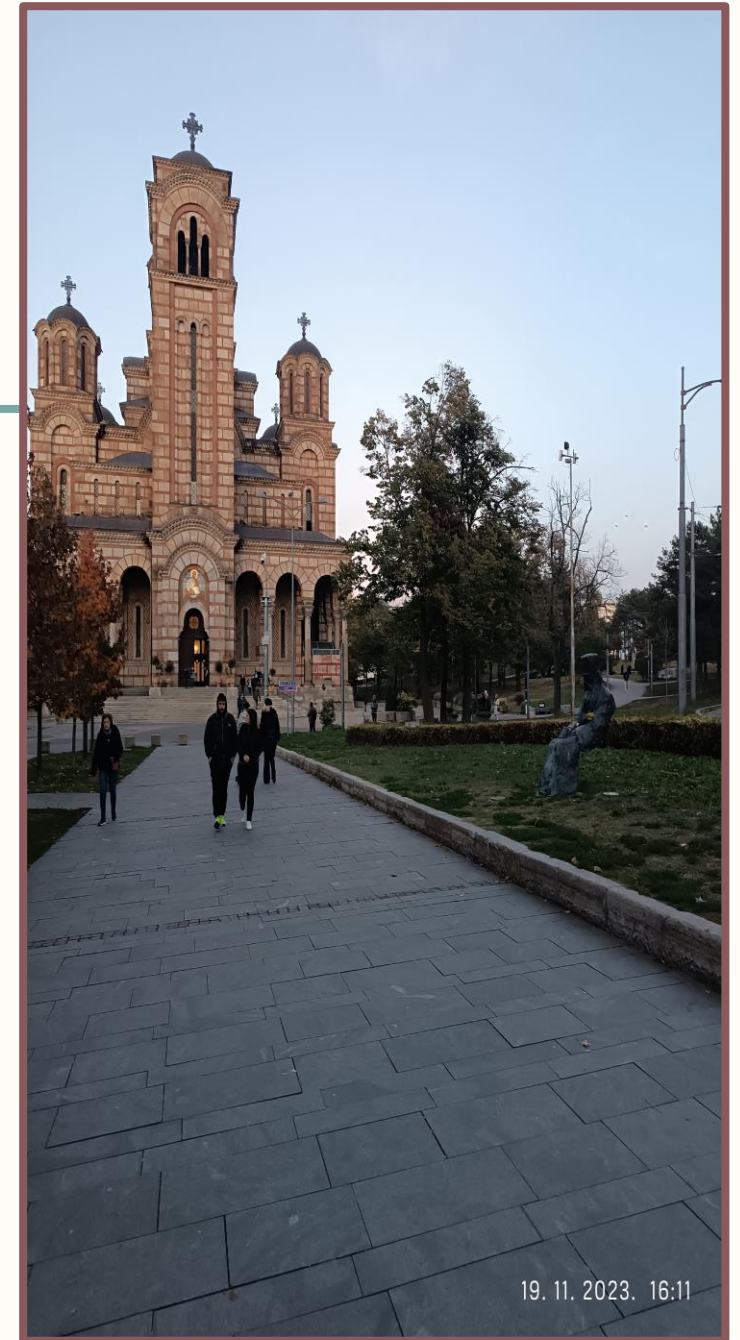


## ЦРКВА СВЕТОГ МАРКА

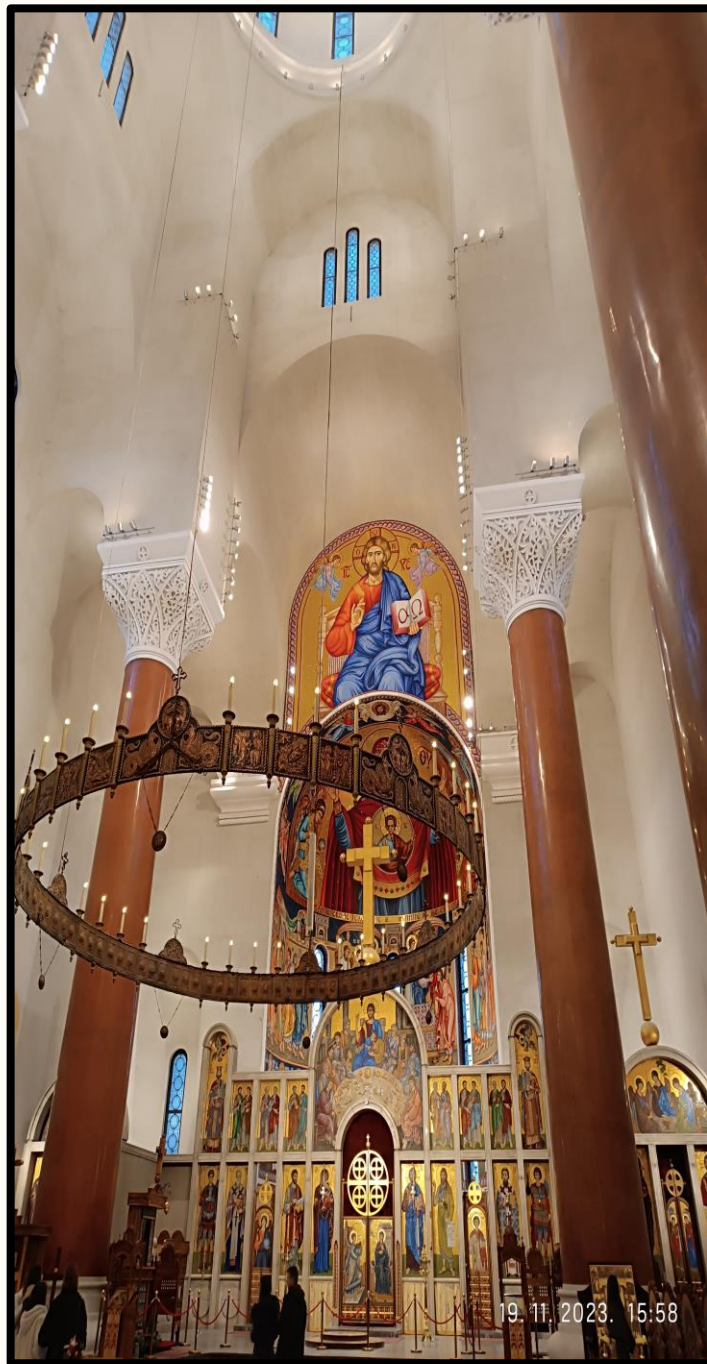
ЦРКВА СЕ НАЛАЗИ НА ТАШМАЈДАНУ И ГРАЂЕНА ЈЕ У ПЕРИОДУ ОД 1931. ДО 1940.ГОДИНЕ У НЕПОСРЕДНОЈ БЛИЗИНИ СТАРЕ ЦРКВЕ ИЗ 1835. ГОДИНЕ, ЧИЈИ ЈЕ КТИТОР БИО УГЛЕДНИ ТРГОВАЦ ЛАЗАР ПАНЧА. ИЗГРАЂЕНА ЈЕ СРПСКО-ВИЗАНТИЈСКОМ СТИЛУ ПО УГЛЕДУ НА ГРАЧАНАЦУ. У ЈУЖНОМ ДЕЛУ НАОСА НАЛАЗИ СЕ САРКОФАГ СА МОШТИМА ЦАРА ДУШАНА. НА СЕВЕРНОЈ СТРАНИ ЈЕ ГРОБНИЦА ПАТРИЈАРХА ГЕРМАНА ЂОРИЋА. АЛЕКСАНДАР ОБРЕНОВИЋ И ЊЕГОВА ЖЕНА ДРАГА МАШИЋ, САХРАЊЕНИ СУ У КРИПТИ ЦРКВЕ. У КРИПТИ СУ И ЗЕМНИ ОСТАЦИ КНЕЗА МИЛАНА ОБРЕНОВИЋА, АНЕ ОБРЕНОВИЋ КАО И КТИТОРА МАЛЕ ЦРКВЕ, ЛАЗАРА ПАНЧА.



19. 11. 2023. 16:09



19. 11. 2023. 16:11





НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ  
ПРЕДСТАВА – НЕЧИСТА КРВ

## НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ

\*ОСНОВАНО ЈЕ 1868.ГОДИНЕ.

\*ПРВА ЛОКАЦИЈА ЈЕ БИЛА ПРИВРЕМЕНА У ОКВИРУ ГОСТИОНИЦЕ „КОД ЕНГЛЕСКЕ КРАЉИЦЕ“ ГДЕ ЈЕ ИЗВЕДЕНА И ПРВА ПРЕДСТАВА „ЂУРАЂ БРАНКОВИЋ“.

\*КНЕЗ МИХАИЛО ОБРЕНОВИЋ ЈЕ ДОНЕО ОДЛУКУ О ГРАДЊИ НОВОГ И СТАЛНОГ ЗДАЊА БЕОГРАДСКОГ ПОЗОРИШТА. ОН ПОЗИВА ЈОВАНА ЂОРЂЕВИЋА ДА ОСНУЈЕ СТАЛНО ПОЗОРИШТЕ. ЈОВАН ЂОРЂЕВИЋ ЋЕ БИТИ ПРВИ ДИРЕКТОР НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА.

\*ПРЕМА ПРОЈЕКТУ АРХИТЕКТЕ АЛЕКСАНДРА БУГАРСКОГ ЗГРАДА ЈЕ ЗАВРШЕНА 1869.ГОДИНЕ, А У ОКТОБРУ ЈЕ ИЗВЕДЕНА ПРВА ПРВА ПРЕДСТАВА „ ПОСМРТНА СЛАВА КНЕЗА МИХАИЛА“.

\*У ОКВИРУ ОВОГ ПОЗОРИШТА ФУНКЦИОНИШУ СЛЕДЕЋЕ УМЕТНИЧКЕ ЈЕДИНИЦЕ: ОПЕРА, БАЛЕТ И ДРАМА.

\*ПРЕДСТАВЕ СЕ ОДИГРАВАЈУ НА ВЕЛИКОЈ СЦЕНИ И СЦЕНИ „РАША ПАВЛОВИЋ“



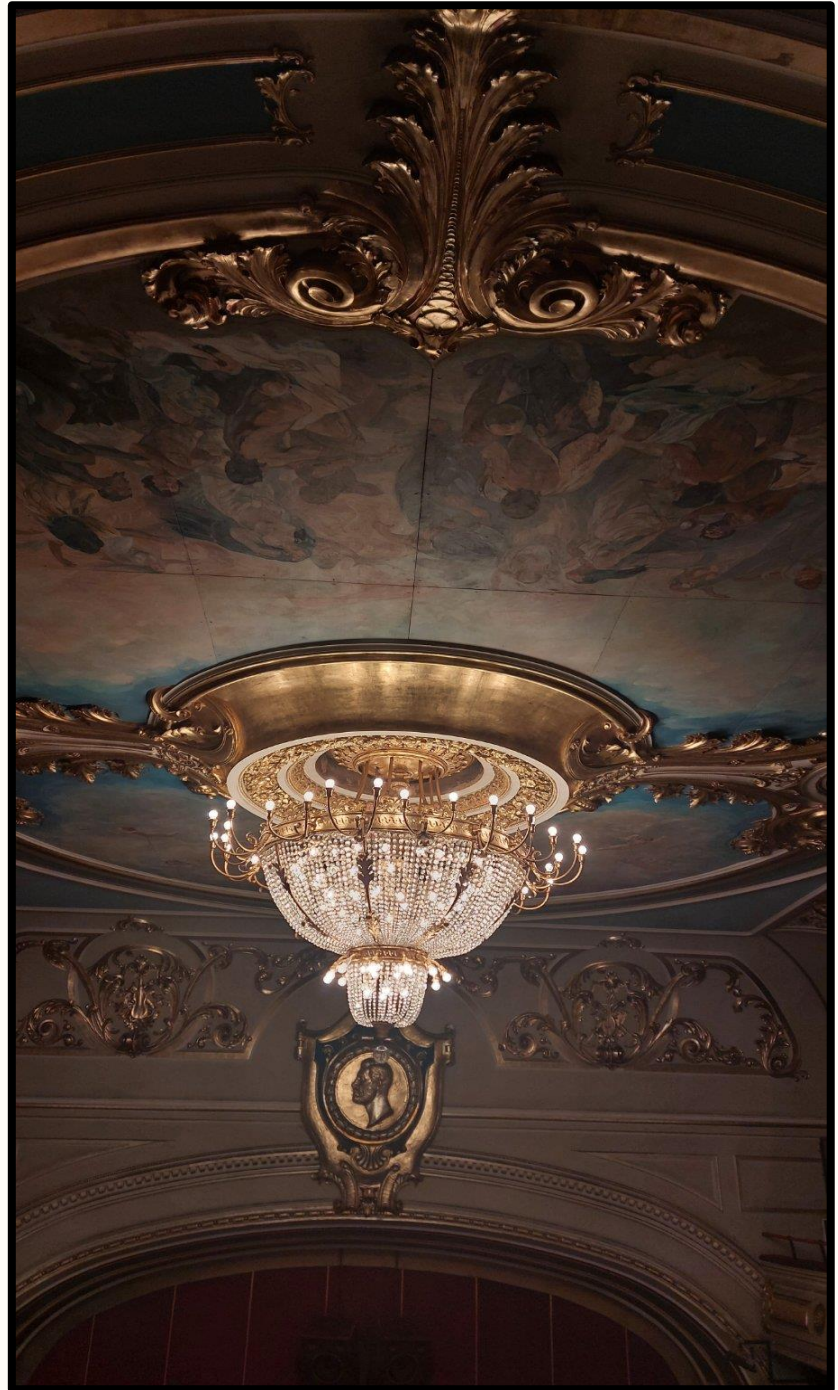
# НЕЧИСТА КРВ

БОРИСАВ СТАНКОВИЋ/  
МАЈА ТОДОРОВИЋ


У РЕЖИЈИ  
МИЛАНА НЕШКОВИЋА

НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ У БЕОГРАДУ | ДРАМА | ВЕЛИКА СЦЕНА | СЕЗОНА 2018/19.







A photograph of an ornate ceiling featuring a large, multi-tiered chandelier with numerous crystal prisms. The ceiling is decorated with intricate gold-colored scrollwork and architectural details. The background shows a dark, arched interior space, likely a theater or museum.

Ja sam se divno  
provела na izletu u  
Београду, Историјски  
музеј и црква Светог  
Марка су били  
занимљиви, али  
највише од свега ми  
се свидела  
представа. Препуна  
емоција, играна од  
стране неких од  
мојих омиљених  
гумаца. Једва  
чекам да поново  
идемо на неку  
представу у  
Народном позоришту  
јер је амбијент  
предиван.

Посета Београда и  
неких од његових  
најпознатијих  
културних  
знаменитости је на  
мене оставила јако  
леп утисак.  
Раскошна црква,  
прелеп музеј, и  
најдивније  
позориште у ком сам  
до сад била.  
Представа ми се  
много свидела,  
уживала сам у њој и  
извукла поуку из ње.  
Волела бих да  
поновим овај дан.

На излету у Београду  
ми је било веома  
лепо. Допала ми се  
посета цркви Светог  
Марка и Историјском  
музеју Србије али је  
највећи утисак  
оставило на мене  
Народно позориште.  
Драго ми је да сам  
сазнала доста  
поучних ствари на  
овако занимљив  
начин и надам се да  
ће бити још оваквих  
посета оближњим  
градовима зарад  
учења нечег новог.



На излету у Београду, на који нас је водила професорка историје, ми је било веома лепо. У Историјском музеју, човек који нам је причао о дешавањима у историји ме је много заинтересовао. Чули смо доста о династијама које су владале Србијом, као што су на пример Обреновићи, Немањићи... Црква Светог Марка, коју смо такође обишли, ме је одушевила златним детаљима и прелепим мозаицима на плафону цркве. Након слободног времена отишли смо на представу "Нечиста крв" која је на мене оставила посебан утисак. Мој омиљени глумац Вук Костић је глумио, као и Јована Стојиљковић. Поновила бих ту недељу још неколико пута, јер сам заиста уживала!

Мислим да су ваннаставне активности у овом облику изузетно битне. Овакве врсте излета граде нам како навику одласка у позориште тако и интересовање за бројне музеје који постоје и које верујем, самоиницијативно вероватно не бисмо посетили.

Посета Београда и неких од његових најпознатијих културних знаменитости је на мене оставила јако леп утисак. Раскошна црква, прелеп музеј, и најдивније позориште у ком сам до сад била. Представа ми се много свидела, уживала сам у њој и извукла поуку из ње. Волела бих да поновим овај дан.


Јако ми се свидео музеј јер смо могли да видимо различите ствари које су повезане са нашом историјом. Највише ми је привукао пажњу накит и одећа који су били у музеју јер до сада нисам видела нешто попут тога; од круна огрлица, наруквица, прстења, хаљина, одела...Али исто тако смо могли да видимо и доста ствари из свакодневног живота попут јеловника за ручак, шаха, личних карти.

Такође ту су и фреске које додатно утпопуњују цело ово искуство. Такође, црква Светог Марка је на мене оставила прелеп утисак и надам се да ће се радови убрзати како би могли да видимо ову цркву у пуном сјају. Представа ми се свидела, и позориште је прелепо али мало непрактично.

Дан нам је брзо пролетео у разгледању дивних призора. Посетили смо цркву Светог Марка у којој смо, поред осталог, имали прилику да видимо и гробнице цара Душана и породице Обреновић. Веома ми се свидео како традиционални, камени екстеријер, тако и ентеријер богат иконама. Имали смо прилику да се, уз пратњу водича у Историјском музеју, вратимо у прошлост кроз причу о нашим знаменитим историјским личностима, династијама, њиховим приватним животима. Видели смо задивљујуће, очуване предмете - од накита, порцеланског посуђа, застава и бојних оружја до племићке одеће, краљевских круна и плаштова.

## Обилазак

смо заокружили посетом Београдском народном позоришту. Представа је била заиста перфектна, не само због сјајних глумаца, већ и због јако дубоке поуке коју су нам глумци најбоље пренели.



Обилазак  
смо заокружили  
посетом  
Београдском  
народном  
позоришту.  
Представа је била  
заиста перфектна, не  
само због сјајних  
гумаца, већ и због  
јако дубоке поуке  
коју су нам глумци  
најбоље пренели.

Путовање са  
професорком  
историје ми је, као и  
сваки пут до сада,  
било предивно.  
Дружење са  
другарима, обилазак  
музеја, који ми се  
посебно свиђа, јер  
прича о нашој  
историји и обилазак  
прелепе цркве  
Светог Марка, која  
стварно одузима дах  
и враћа нас у  
прошлост.

Било је супер,  
научили смо нешто  
ново и памтићемо  
много лепих  
успомена. Највише  
ми се свидело у  
цркви Светог Марка  
која изгледа  
беспрекорно као и  
Народно позориште.  
Драго ми је што у  
школи имамо  
историјско-географск  
у секцију и  
посећујемо  
знаменитости и  
упознајемо се са  
културом.

На самом крају,  
посетили смо  
Народно позориште у  
ком смо гледали  
представу "Нечиста  
крв", према роману  
Боре Станковића.  
Представа је била  
изузетна, роман је  
приказан кроз  
модерније елементе  
и више га  
приближила  
данаšnjем времену,  
а управо та  
испреплетеност  
тадаšnjег и  
садаšnjег је учинила  
представу

занимљивом. Драго  
ми је што смо могли  
уживо да видимо  
неке глумице/глумце  
и уживали смо у  
њиховој глуми, а  
поред тога и сама  
посета овој установи  
ми је била врло леп  
доживљај.