



Гимназија "Светозар Марковић" Нови Сад Svetozar Marković Gimnázium Újvidék

Његошева 22, 21000 Нови Сад, Србија
☎, 📠: (+381 21) 4721 924, 4721 928, 4721 932
Njegoševa 22, 21000 Novi Sad, Srbija

Позив за учешће на Такмичењу у беседништву средњих школа Србије

Поштоване колегинице и колеге,

Гимназија „Светозар Марковић“ из Новог Сада ове године, организује **25. Такмичење у беседништву** за ученике средњих школа. Овогодишње Такмичење је јубиларни наставак нашег **заједничког двадесетпетогодишњег рада** у којем смо утицали на развој реторичке и комуникативне културе у нашем образовном систему.

Такмичење је значајна манифестација **републичког карактера**, на шта указује подршка и суорганизација **Српског филозофског друштва и Естетичког друштва Србије**, као и дугогодишње покровитељство, **Покрајинског секретаријата за образовање, управу, прописе и националне мањине-националне заједнице**.

Такмичење ће се одржати почетком марта школске 2022/2023. године (о тачном термину одржавања бићете благовремено обавештени).

Ученике ће и ове године оцењивати стручни жири који ће чинити еминентни професори Универзитета у Београду и Новом Саду.

Надметање ће се одржати у две дисциплине:

- **говор на задату тему (припремљен говор)**
- **ex tempore (импровизовани говор)**

Овогодишња тема гласи: „...**тако је и филозофија своје време мислима обухваћено**.“ Хегелова мисао из *Предговора* за *Основне црте филозофије права*, представља темељну мисао за разумевање историјске и темпоралне димензије мишљења. Историичност мишљења, путеви и странпутице историје и мишљења, могу да подстакну снажне реторске поруке у вези са савременом светом, као резултат дијалога предаје и савремености. Иако оствљамо отворену могућност за различите интерпретације теме, као оквир у којем би реторске поруке требале да се крећу предлажемо тематизацију статуса рефлексивности и промишљености у садашњем времену и друштвеном контексту.

Предлажемо да припрема ученика буде плод интердисциплинарне сарадње, пре свега професора филозофије и књижевности, као и осталих друштвено-хуманистичких наука. Такође, препоручујемо да школе организују школска такмичења на задату тему по назначеним пропозицијама, како би се обезбедио континуитет и добио легитиман представник.

Школе могу да пријаве највише **једног** ученика за учешће на такмичењу. У пријави би требало да стоји: *Име и презиме ученика*, разред и одељење, *име и презиме ментора*, *назив школе*, у којим дисциплинама ученик учествује контакт телефон и адреса ментора (као и електронска пошта ментора и школе).

Пријаве би требало послати најкасније до 15. фебруара 2023. како бисмо могли да имамо увид у број такмичара и да благовремено извршимо све припреме.

За све додатне информације обратити се Александру Крстићу (професору филозофије), на телефон: 021 472 19 28, или 063 519 258 ;

e-mail: alexkrstic.ns@gmail.com

Пријаве слати на адресу:

Гимназија „Светозар Марковић“ Нови Сад

Његошева 22

21000 Нови Сад

тел/факс. 021 472 19 28

e-mail: gimnazija.nsad@s-markovic.edu.rs

**ПРОПОЗИЦИЈЕ ЗА УЧЕСНИКЕ НА ТАКМИЧЕЊУ У
БЕСЕДНИШТВУ**
ученика средњих школа у организацији
Гимназије „Светозар Марковић“ из Новог Сада
(извод из правилника)

1. Свака школа може имати **само једног** ученика (учесника) на Такмичењу
2. Организатор сваке године одређује тему такмичења и о томе обавештава учеснике (два месеца унапред)
3. **Обавезно је учешће у дисциплини на задату тему, док се ученици добровољно могу пријавити у ех темпоре дисциплини**
4. Тема за ех темпоре дисциплину саопштава се учесницима (пола сата) непосредно пре такмичења. Ученици пишу говоре на ову тему **самостално**, без икаквих консултација са менторима, у учионици која је одређена за то.
5. **Све беседе се морају говорити напамет! Коришћење подсетника и скица доводи до елиминације такмичара!**
6. **Дужина трајања беседе је до 5 минута!** Беседе које су дуже жири ће оцењивати и негативним бодовима
7. Жири посебно оцењује тематску дисциплину, а посебно ех темпоре
8. Жири унутар обе дисциплине посебно оцењује логичко-аргументативни (садржајни) аспект, и естетско-стилски израз (наступ говорника и уметнички утисак, употреба реторских фигура и вербалних и невербалних средстава комуникације)
9. **Елементи драме и перформанса нису допуштени, такмичари који их примењују биће дисквалификовани;** Беседништво, пре свега, представља вештину уверавања вербалним средствима. Нервербална средства су допуштена само као дискретни додатак који треба да појача изговорену реч.
10. Жири ће прогласити који су говори најбољи у естетско-стилском изразу и у логичко – аргументативном смислу
11. Публика даје свој глас узимајући у обзир обе дисциплине. Глас публике се одређује на основу пребројаних гласачких листића које је публика убацила на крају такмичења у гласачку кутију. Пребројавање се врши у присуству чланова жирија!

У Новом Саду, 12. 12. 2022.

Координатор такмичења
мр Александар Крстић, професор филозофије