

Изборни програми 2018/2019. 2019/2020.

1. ЈЕЗИК, МЕДИЈИ И КУЛТУРА

Циљ учења изборног програма *језик, медији и култура* је да допринесе унапређивању комуникацијских вештина, развоју медијске културе и усвајању културних образаца који ће ученику омогућити сналажење у савременом свету, изградњу идентитета и даљи професионални развој.

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:

—

критички разматра позитиван и негативан утицај медија;

—

процењује значај и утицај информација и извора информација и повезује их са сопственим искуством ради решавања различитих ситуација;

—

препознаје примере манипулације, дискриминације и говора мржње у медијима и има критички однос према њима;

—

одговорно се односи према креирању сопствених медијских порука;

—

комуницира на конструктиван начин;

—

исказује спремност да учествује у акцијама чији је циљ унапређивање медијске културе;

—

разликује културне од популарних садржаја и на основу тога доноси вредносне судове.

Разред

Први

Годишњи фонд часова

37 часова

ИСХОДИ На крају модула ученик ће бити у стању да:	МОДУЛИ	ТЕМЕ
<p>– разликује успешан од неуспешног јавног наступа;</p> <p>– препознаје говор тела у јавним наступима;</p> <p>– разматра јавни наступ са становишта утицаја који говорник жели да постигне;</p> <p>– препознаје елементе манипулације у јавном наступу и критички се према њима поставља;</p> <p>– демонстрира правила успешног јавног наступа;</p>	<p>ЈАВНИ НАСТУП</p>	<p>Увод у програм. Шта јавни наступ чини успешним? Савети за успешан јавни наступ. Вербална и невербална комуникација у јавним наступима. Асертивна комуникација. Израз и стил говорника. Савремене технике у јавним наступима. Ефекат светлости и звука на убедљивост наступа. Познати говорници данашњице. Јавни наступи у медијима. Моћ утицаја на слушаоце јавног наступа. Манипулација. Мотивациони говорници. Конфронтирање, сукоб мишљења, заговарање и преговарање у јавним наступима. Јавни наступи некад и сад. Познати говорници у прошлости. Дикција, естетика и култура у јавним наступима. Трема у јавним наступима и начин њеног превазилажења.</p>

<p>–</p> <p>критички се односи према медијским садржајима, разликује чињенице од интерпретације;</p> <p>–</p> <p>бира медијске садржаје руководећи се њиховим квалитетом и сопственим потребама;</p> <p>–</p> <p>изражава негативан став према препознатим примерима медијске некултуре и злоупотребе медија;</p> <p>–</p> <p>одговорно креира и шаље поруке посредством медија;</p> <p>–</p> <p>препозна примере угрожавања права на слободу говора и примере угрожавања приватности људи;</p> <p>–</p> <p>разликује моћи и ограничења различитих медија;</p> <p>–</p> <p>предвиђа даљи развој медија, његове предности и опасности;</p>	<p>КРЕАТОРИ И ПРИМАОЦИ МЕДИЈСКИХ ПОРУКА</p>	<p>Медији као средство информисања, образовања, забаве, ширења културе, манипулације.</p> <p>Представљање деце и младих у медијима, њихова употреба и злоупотреба.</p> <p>Медијске поруке. Стереотипи. Дискриминација. Лажне вести. Манипулација.</p> <p>Сензационализам у медијима. Угрожавање приватности људи ради добијања ексклузивних вести. Култура и некултура у медијима.</p> <p>Говор мржње у медијима.</p> <p>Слобода говора – употреба и злоупотреба, законска регулатива.</p> <p>Креирање медијског садржаја. Одговорност и моралност.</p> <p>Моћ утицаја и ограничења различитих медија.</p> <p>Медији – фактор формирања или праћења укуса јавности?</p> <p>Будућност медија.</p>
---	--	--

<p>– упореди различите вредносне категорије, одабере прихватљиву и образложи избор;</p> <p>– издвоји комерцијалне садржаје који обликују ставове/вредности, препозна скривена значења и критички их испита упоређујући их са другим изворима;</p> <p>– вреднује културне догађаје, самостално из одабира и посећује.</p>	ВРЕДНОСТИ	<p>Шта означава култура: начин облачења људи, обичаје, породични живот, обрасце провођења слободног времена, начине рада и стварања, религијске обреде? Примери друштва/културе: британско, немачко, јапанско, латиноамеричко...</p> <p>Вредности и вредносни судови(добро – лоше; добро – зло; лепо – ружно; свето – световно; корисно – штетно; пријатно – непријатно; тачно – нетачно; успешно – неуспешно; истинито – лажно; пристојно – непристојно; уметничко – неуметничко.</p> <p>Комерцијални садржаји у различитим медијима (рекламе, скривене поруке, поруке које су намењене емоцијама, пласирање робе, садржаја, стилова живота, идеја), скривене поруке у свакодневном животу; вредновање порука уз помоћ различитих извора.</p> <p>Вредности у култури. Кич и шунд, са становишта ученика.</p>
--	------------------	---

Кључни појмови: јавни наступ, медији и медијске поруке, манипулација, вредности.

Корелација: српски језик и књижевност, страни језик, латински језик, историја, рачунарство и информатика, појединац, група и друштво, уметност и дизајн, образовање за одрживи развој.

2. ПОЈЕДИНАЦ, ГРУПА И ДРУШТВО

Циључења изборног програма *појединац, група и друштво* је оспособљавање ученика за критичко сагледавање места појединца и група у друштву, њихових улога, права, одговорности и међузависности, ради развијања знања, вештина, вредности и ставова неопходних за конструктивноучешће у различитим ситуацијама својственим савременом динамичном друштву.

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:

–

аргументовано дискутује о друштвеним појавама имајући у виду позицију појединца, групе и друштва;

–

уочава и анализира различите врсте интеракцијских процеса у друштву и међузависност између појединаца, група и друштва;

–

препозна начине утицаја и манипулације појединца, групе и друштва;

–

илуструје на примерима и примени у реалним ситуацијама механизме разградње негативних друштвених стереотипа;

–

исказује просоцијалне ставове, вредности, осетљивост за етичко просуђивање;

–

препознаје специфичности истраживања у друштвеним наукама.

Разред

Први

Годишњи фонд часова 37 часова

ИСХОДИ На крају свих модула ученик ће бити у стању да:	МОДУЛИ	ТЕМЕ
<p>–</p> <p>препозна мултиперспективност приступа програму и наведе науке које се баве питањима појединца, групе, друштва;</p> <p>–</p> <p>учествује у доношењу правила понашања у групи;</p> <p>–</p> <p>опише својим речима сврху социјалних експеримената;</p> <p>–</p> <p>критички разматра појаву узора, идола и вођа и њихов утицај на појединце, групе, друштво;</p> <p>–</p> <p>опише на примеру утицај медија на формирање узора, идола и вођа;</p> <p>–</p> <p>идентификује особе, на локалном или глобалном нивоу, које су биле или су</p>	<p>ОД УЗОРА И ИДОЛА ДО ВОЂА И СЛЕДБЕНИКА</p>	<p>Увод у програм</p> <p>Узори, идоли и идолатрија – слично, а различито.</p> <p>Може ли се одрасти без узора и идола? Чему они служе?</p> <p>Узори и идоли данашњих младих људи и њихових родитеља – има ли разлике?</p> <p>Како се постаје идол?</p> <p>Најпознатија масовна еуфорија 60-тих година 20. века – битлсоманија. Како је до ње дошло?</p> <p>Шта вођу чини вођом?</p> <p>Вође, узори и идоли у различитим областима (политика, војска, спорт, уметност, наука, техника...) и њихов утицај.</p> <p>Да ли има вође без следбеника? Како вође утичу на следбенике?</p> <p>Шта је конформизам, које су његове последице и како му се одупрети.</p> <p>Какав је утицај медија на стварање узора, идола, вођа?</p> <p>Вође у прошлости које су промениле свет (на боље или нагоре).</p> <p>За кога се данас у свету може рећи да је</p>

<p>сада вође и идоли;</p> <p>–</p>		<p>вођа? Зашто?</p>
<p>процени могући развој догађаја у свету имајући у виду актуелне светске вође;</p> <p>–</p> <p>делује проактивно штитећи права и интересе неког појединца, групе или друштва.</p> <p>–</p> <p>објасни на примеру разлику између усамљености и самоће;</p> <p>–</p> <p>критички разматра проблеме са којима се суочавају одбачени појединци;</p> <p>–</p> <p>повезује процесе технологизације света и повећане усамљености и отуђености људи;</p> <p>–</p> <p>препознаје стереотипе и предрасуде у примерима одбачености;</p> <p>–</p> <p>процењује могуће последице усамљености, одбачености и отуђености у животу људи у будућности.</p>	<p>УСАМЉЕНОСТ, ОДБАЧЕНОСТ, ОТУЂЕНОСТ</p>	<p>Сам у маси. Велики градови и усамљеност. Напуштена села и самоћа старих.</p> <p>Нове технологије –узрок или решење усамљености младих.</p> <p><i>Велики брат</i> и други ријалити програми отуђености – зашто имају велику гледаност?</p> <p>Осамљеност као избор. Испосници и самоћа.</p> <p>Познати одбачени појединци у прошлости – зашто их је друштво одбацило?</p> <p>Инквизиција – однос према појединцима оптуженим за јерес. Галилео Галилеј – одустајање од уверења ради заштите од одбачености.</p> <p>Расистичка дискриминација – одбаченост због боје коже.</p> <p>Одбаченост старих, болесних, сиромашних и другачијих у савременом свету.</p> <p>Ејџизам – прихваћена дискриминација.</p> <p>Солидарност међу људима и прихватање различитости као равнотежа одбачености и отуђености.</p>

Кључне речи: међузависност, узори, идоли, вође, усамљеност, одбаченост, отуђеност.

Корелација: историја, српски језик и књижевност, латински језик, страни језик, рачунарство и информатика, грађанско васпитање, уметност и дизајн, комуникација и медијска култура.

3. ЗДРАВЉЕ И СПОРТ

Циљ учења изборног програма *здравље и спорт* је да ученик, на основу проучавања различитих аспеката здравог живота, развије знања, вештине, ставове и вредности који су у функцији очувања и унапређивања здравља и културе телесног вежбања.

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:

–

проналази релевантне изворе информација о значају редовног физичког вежбања – спорта и рекреације и користи их у формирању здравих животних навика;

–

препозна и критички процени потенцијално ризичне ситуације по здрављеи у складу са тим одговорно реагује;

–

одабере и примени разноврсне програме физичког вежбања - спорта и рекреације, опоравка и здраве исхране, у складу са својим потребама и могућностима;

–

покреће и предузима иницијативе којима се промовишу значај физичког вежбања и здрав начин живота.

Разред

Први

Годишњи фонд часова 37 часа

ИСХОДИ На крају свих модула ученик ће бити у стању да:	МОДУЛИ	ТЕМЕ
<p>– учествује у доношењу правила понашања у групи;</p> <p>– доведе у везу деловање психоактивних супстанци на физичко и ментално стање особе са појавом зависности и тешкоћама одвикавања;</p> <p>– препозна и одупре се притиску средине да користи цигарете, алкохол, дрогу;</p> <p>– аргументовано дискутује о манипулацији младима да користе психоактивне супстанце, утицају медија на формирање идеала физичког изгледа, физичким активностима, спорту и рекреацији и начину исхране;</p> <p>– препознаје одговорност државе, школа, медија и спортских</p>	<p style="text-align: center;">СПОРТ И ПСИХОАКТИВНЕ СУПСТАНЦЕ</p>	<p>Увод у програм.</p> <p>Како делују психоактивне супстанце на организам младих?</p> <p>Поводи и разлози за почетак употребе дувана.</p> <p>Утицај дувана на физичке способности.</p> <p>Истине и заблуде о алкохолу.</p> <p>Спортски резултат, алкохол и кофеин.</p> <p>Отворен, вербални, прикривени, неизговорени притисак средине на употребу психоактивних супстанци и могући одговори на њега.</p> <p>Утицај физичког вежбања на одвикавање од психоактивних супстанци.</p> <p>Спортско-рекреативне активности као вид превенције злоупотребе психоактивних супстанци и помоћ у процесу одвикавања.</p> <p>Моћ и одговорност државе, медија и спортских клубова у заштити младих од злоупотребе</p>

<p>клубова у сузбијању коришћења психоактивних супстанци код младих;</p> <p>–</p>		<p>психоактивних супстанци.</p> <p>Спортисти и изазови допинга.</p> <p>Професионални спорт и здравље - цена притиска да се постигне врхунски спортски резултат.</p>
<p>илуструје примером значај спортско-рекреативних активности у превенцији зависности и њеном превазилажењу;</p> <p>–</p> <p>доведе у везу добробити редовне физичке активности саразличитим аспектима зрелости;</p> <p>–</p> <p>препозна утицај физичких активности на доживљај сопственог тела и развој самопоуздања;</p> <p>–</p> <p>доведе у везу утицај физичког вежбања на поједине хормоне;</p> <p>–</p> <p>повезује физичко вежбање са репродуктивним здрављем и стерилитетом;</p> <p>–</p> <p>наведе принципе правилне исхране и примењује их у свом свакодневном животу;</p> <p>–</p> <p>препознаје ризике неодговарајућих дијета и не</p>	<p>ФИЗИЧКА АКТИВНОСТ И РЕПРОДУКТИВНО ЗДРАВЉЕ</p>	<p>Спортске активности и полна, емоционална и социјална зрелост.</p> <p>Медији и њихова улога у формирању идеала физичког изгледа младих данас.</p> <p>Физичка активност, задовољство сопственим телом и интимност.</p> <p>Како спортско рекреативне активности делују на наше хормоне?</p> <p>Повезаност физичког вежбања и спортско-рекреативних активности са самопоуздањем.</p> <p>Врсте физичких активности и њихов утицај на репродуктивно здравље.</p> <p>Претерано вежбање и проблем стерилитета.</p>
<p>–</p> <p>наведе принципе правилне исхране и примењује их у свом свакодневном животу;</p> <p>–</p> <p>препознаје ризике неодговарајућих дијета и не</p>	<p>ПРАВИЛНА ИСХРАНА И ФИЗИЧКО ВЕЖБАЊЕ У СПОРТУ И РЕКРЕАЦИЈИ</p>	<p>Телесна маса, структура тела, индекс телесне масе, базални метаболизам.</p> <p>Принципи здраве исхране.</p> <p>Исхрана младих – намирнице које су према саставу, енергетској вредности и значају неопходне за физичке и умне напоре.</p> <p>Утицај медија на избор програма</p>

<p>примењује их;</p> <p>–</p> <p>разликује специфичности вежбања у спорту и ван спорта и планира сопствене физичке активности у складу са потребама, могућностима и интересовањима;</p> <p>–</p> <p>критички процени и одбере поуздане информације о програмима вежбања, опоравка и исхране;</p> <p>–</p> <p>одабере производе који одговарају његовим физичким и умним напорима.</p>	<p>физичког вежбања исуплемената-додатака исхрани.</p> <p>Претерана мршавост и гојазност – ризици и компликације по здравље.</p> <p>Дијете и физичко вежбање – врсте, сврха, последице.</p> <p>Поуздани и непоуздани извори информација о физичком вежбању.</p> <p>Спорт и рекреација као ефикасан начин за регулацију телесне тежине.</p> <p>Сличности и разлике у исхрани и физичком вежбању у спорту и рекреацији.</p> <p>Најчешћи програми вежбања, опоравка које млади бирају и исхрана– врсте, предности и недостаци.</p> <p>Идеал физичког изгледа, спорт и рекреација и начин исхране некад и сад.</p> <p>Најчешће заблуде у вези са исхраном и физичким активностима. Како се млади информишу о здравим животним навикама?</p>
---	---

Кључни појмови: здравље, исхрана, физичка активност, спортско-рекреативне активности, психоактивне супстанце, превенција.

Корелација: физичко и здравствено васпитање, биологија, рачунарство и информатика, грађанско васпитање, језик, медији и култура, појединац, групе и друштво.

4. ОБРАЗОВАЊЕ ЗА ОДРЖИВИ РАЗВОЈ

Циљ изборног програма *образовање за одрживи развој* је да ученик на основу истраживања међузависности људских активности и непосредног окружења развије критички, активан и одговоран однос према себи и окружењу у ком живи и да садашњост сагледава и кроз перспективу будућности.

На крају програма ученик ће бити у стању да:

–

критички разматра утицај људских активности на стање непосредног окружења;

–

преиспитује различите потребе људи у савременом друштву са становишта одрживог развоја;

–

препознаје позитивне и негативне примере односа према окружењу;

–

предвиђа могуће последице неодговорног понашања људи у непосредном окружењу, на локалном и глобалном нивоу;

–

учествује у активностима које доприносе унапређивању квалитета живота у непосредном окружењу;

–

умањује сопствени негативан утицај на окружење.

Разред

Први

Годишњи фонд часова 37 часова

ИСХОДИ На крају модула ученик ће бити у стању да:	МОДУЛИ	ТЕМЕ
<p>– учествује у доношењу правила понашања и рада у групама;</p> <p>– објасни значај концепта одрживог развоја у савременом друштву;</p> <p>– рационално користи и заштити воду од загађивања;</p> <p>– доведе у везу опстанак живог света и квалитет воде;</p> <p>– процењује последице људских активности које доводе до загађивања воде;</p> <p>– процењује добре и лоше стране употребе хемикалија у домаћинству и залаже се за њихову смањену употребу;</p>	<p>ВОДА</p>	<p>Увод у програм.</p> <p>Какав је квалитет вода у месту/насељу/граду/окружењу?</p> <p>Какав је утицај људских активности на настанак поплава?</p> <p>Какву воду пијемо?</p> <p>Одакле потиче и куда одлази вода коју користимо?</p> <p>Нерационално коришћење воде.</p> <p>Који су извори загађивања водеи какав је њихов утицај на квалитет воде у рекама и купалиштима у окружењу?</p> <p>Како депоније, пољопривреда и индустрија утичу на загађивање вода у локалној средини и какве су последице загађења по живи свет?</p> <p>Какве су последице средства за чишћење и прање која користимо у домаћинству по животну средину и здравље?</p>

<p>–</p> <p>предвиђа последице употребе различитих врста енергената који се користе за грејање/хлађење на квалитет ваздуха;</p> <p>–</p> <p>критички анализира елементе месечне потрошње енергената који се користе у његовом домаћинству;</p> <p>–</p> <p>проналази и процењује релевантне податке, који се односе на квалитет ваздуха у окружењу;</p> <p>–</p> <p>дискутује о утицају различитих чинилаца на загађеност ваздуха и здравље људи;</p> <p>–</p> <p>аргументовано се залаже за побољшање квалитета ваздуха у својој непосредној околини предузимањем активности у кући, школи и окружењу;</p>	<p>ВАЗДУХ</p>	<p>Какав ваздух удишемо?</p> <p>Употреба обновљивих и необновљивих извора енергије и загађивање ваздуха.</p> <p>Како начини на које се грејемо и хладимо утичу на квалитет ваздуха у окружењу?</p> <p>Које су могућности побољшања квалитета ваздуха у затвореним просторима?</p> <p>На које начине се може поуздано информисати о квалитету ваздуха у локалној средини и у Србији? Кома веровати?</p> <p>Шта су индикатори нарушеног квалитета ваздуха?</p>
<p>–</p> <p>објасни како се задовољавају основне потребе људи у његовом окружењу;</p> <p>–</p> <p>повеже основне принципе одрживог планирања и изградње са могућностима унапређивања одрживости места у коме живи;</p>	<p>ОДРЖИВИ ГРАДОВИ И НАСЕЉА</p>	<p>Шта су одрживи градови?</p> <p>Одрживи градови и насеља у свету.</p> <p>По чему се разликује квалитет живота у нашем месту некад и сад: природни ресурси, економија, култура, понашање људи?</p> <p>Шта зграде и куће чини одрживим ?</p> <p>Како настају урбана острва топлоте?</p>

<p>– критички разматра одлуке локалне заједнице о коришћењу, заштити и очувању заједничког простора;</p> <p>– пореди сопствене потребе са потребама других становника места у коме живи;</p> <p>– унапређује очување непосредног окружења сопственим активностима;</p> <p>– својим активностима афирмише одрживо уређење простора у свом непосредном окружењу.</p>		<p>Шта све подразумева добробит животиња у насељеним местима?</p> <p>Како наша школа може постати одржива?</p>
--	--	--

Кључни појмови: непосредно окружење, вода, ваздух, загађење, одрживост, одговорност, будућност.

Корелација: биологија, географија, хемија, физика, математика, историја, рачунарство и информатика, појединац, група и друштво, примењене науке, здравље и спорт.

5. УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН

Циључења изборног програма *уметност и дизајн* је да ученик кроз истраживање уметности и стваралачки рад развија осетљивост за естетику, креативност, радозналост и мотивацију за стварање и изражавање у различитим медијима, као и да формира навику да се континуирано укључује у уметнички и културни живот заједнице.

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:

–

разматра сличности, разлике и повезаност различитих уметности;

–

реализује идеје уважавајући принципе одабраних уметничких дисциплина;

–

користи релевантне изворе за истраживање остварења и појава у уметности;

–

користи разноврсне податке као подстицај за стваралачки рад;

–

презентује идеје, радове и уметничка остварења у одабраном медију;

–

предлаже садржаје или активности у којима се повезују различите уметности;

–

комуницира учтиво, јасно и аргументовано уз уважавање различитих мишљења, идеја и естетских доживљаја;

–

исказује утисак о естетичким квалитетима уметничких дела;

–

просуђује, критички, утицај уметности на здравље;

–

учествује, према сопственим способностима и интересовањима, у истраживању, смишљању, планирању и реализацији мањег пројекта.

Разред

Први

Годишњи фонд
часова

37 часова

ИСХОДИ По завршетку свих модула ученик ће бити у стању да:	МОДУЛИ	ТЕМЕ ПО МОДУЛИМА
– користи одабрану информацију као подстицај за стваралачки рад; – презентује идеју, примере или рад према договореним критеријумима;	ИНСПИРАЦИЈА	Уметничка дела као инспирација. Природа као инспирација. Модни трендови. Стилови у уметности.
– учествује у осмишљавању, планирању и реализацији једноставног пројекта; – презентује идеју, примере или рад према договореним критеријумима.	ОБЈЕДИЊЕНЕ УМЕТНОСТИ	Спектакл. Мјузикл. Уметност оглашавања. Уметнички пројекти у Србији.

Кључни појмови: музика, плес, визуелне уметности, филм, позориште.

Корелација: *сви предмети и програми.*

6. ПРИМЕЊЕНЕ НАУКЕ

Циљ учења изборног програма *Примењене науке* је да допринесе развоју научне и технолошке компетенције ученика, тј. развоју научног погледа на свет, система вредности и способности потребних за одговорну улогу у друштву и даљи лични и професионални развој.

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:

–

демонстрира разумевање појмова фундаментална и примењена наука;

–

процењује значај и утицај научних достигнућа на свакодневни живот;

–

демонстрира разумевање значаја примене зелених принципа у оквиру нових научних и технолошких достигнућа;

–

истражује, анализира и критички процењује резултате истраживања;

–

прикупља, анализира и обрађује резултате мерења;

–

осмишљава и предузима истраживање у решавању проблема, одговорно се односећи према свом животу, животу других и животној средини;

–

искаже и образложи позитиван став према стицању научних знања и примени научне методологије.

Разред

Први

Годишњи фонд

37 часова

ИСХОДИ По завршетку модула ученик ће бити у стању да:	МОДУЛИ	ТЕМЕ
– образложи мотив избора програма, учествује у доношењу правила понашања у групи и поштује договорена правила; – разликује фундаменталне и примењене науке; – тумачи резултате научних истраживања са различитих аспеката; – процењује значај зелених принципа у оквиру нових научних и технолошких достигнућа и утицај науке на свакодневни живот; –	УВОД У ИСТРАЖИВАЊЕ	Израда модела „зелена кућа“. Соларни панел. Израда прототипова полупропустљивих мембрана. Човек и клима. Фундаменталне и примењене науке, мултидисциплинарни приступ науци. Образовање као примењена наука. Наука и технологија у свакодневном животу. „Зелени принципи” у савременој науци. Открића која су променила свет. Занимљиви експерименти.

<p>изрази јасне ставове о важности науке и технологије, значају иновација, континуираном, доживотном учењу и важности сопственог утицаја на будућност развоја друштва;</p> <p>–</p> <p>посматра/мери и идентификује својства/особине објекта истраживања;</p> <p>–</p> <p>прикупи, одабере и обради информацијерелевантне за истраживање, користећи ИКТ;</p> <p>–</p> <p>прикаже резултате истраживања;</p>		
<p>–</p> <p>образложи избор теме/идеје пројекта;</p> <p>–</p> <p>дизајнира и реализује пројекат одговорно се односећи према себи, сарадницима и животној средини;</p> <p>–</p> <p>представи резултате/производ;</p> <p>–</p> <p>критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи.</p>	<p>МОЈ ПРОЈЕКАТ</p>	<p>Самостална/групна израда пројекта на одабрану тему</p>

Кључне речи: научни метод, примењене науке, научник/истраживач/проналазач, технологија, иновације, животна средина

Корелација: биологија, хемија, физика, математика, информатика и рачунарство, матерњи језик, страни језик, историја, географија