Изборни програми 2018/2019. 2019/2020.

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ЈЕЗИК, МЕДИЈИ И КУЛТУРА** | |
| Циљ учења изборног програма *језик, медији и култура*  је да допринесе унапређивању комуникацијских вештина, развоју медијске културе и усвајању културних образаца који ће ученику омогућити сналажење у савременом свету, изградњу идентитета и  даљи професионални развој. | |
|  |  |

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:



критички разматра позитиван и негативан утицај медија;



процењује значај и утицај  информација и извора информација и повезује их са сопственим искуством ради решавања различитих ситуација;



препознаје примере манипулације, дискриминације и говора мржње у медијима и има критички однос према њима;



одговорно се односи према креирању сопствених медијских порука;



комуницира на  конструктиван начин;



исказује спремност да учествује у акцијама чији је циљ унапређивање медијске културе;



разликује културне од популарних садржаја и на основу тога доноси вредносне судове.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **37 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  На крају модула ученик ће бити у стању да: | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ** |
|   разликује успешан од  неуспешног јавног наступа;    препознаје говор тела у јавним наступима;    разматра јавни наступ са становишта утицаја који говорник жели да постигне;    препознаје елементе манипулације у јавном наступу и критички се према њима поставља;    демонстрира правила успешног јавног наступа; | **ЈАВНИ НАСТУП** | Увод у програм.  Шта јавни наступ чини успешним? Савети за успешан јавни наступ.  Вербална и невербална комуникација у јавним наступима.  Асертивна комуникација.  Израз и стил говорника.  Савремене технике у јавним наступима. Ефекат светлости и звука на убедљивост наступа.  Познати говорници данашњице.  Јавни наступи у медијима.  Моћ утицаја на слушаоце јавног наступа.  Манипулација. Мотивациони говорници.  Конфронтирање, сукоб мишљења, заговарање и преговарање у јавним наступима.  Јавни наступи некад и сад. Познати говорници у прошлости.  Дикција, естетика и култура у јавним наступима.  Трема у јавним наступима и начин њеног превазилажења. |
|   критички се односи према медијским садржајима, разликује чињенице од интерпретације;    бира  медијске садржаје  руководећи се њиховим квалитетом и сопственим потребама;    изражава негативан став према препознатим  примерима медијске некултуре и злопупотребе  медија;    одговорно креира и шаље поруке посредством медија;    препозна примере угрожавања  права  на  слободу говора и примере угрожавања приватности људи;    разликује  моћи и ограничења различитих медија;    предвиђа даљи развој медија, његове предности и опасности; | **КРЕАТОРИ И ПРИМАОЦИ МЕДИЈСКИХ ПОРУКА** | Медији као средство информисања, образовања, забаве, ширења културе, манипулације.  Представљање деце и младих у медијима, њихова употреба и злоупотреба.  Медијске поруке. Стереотипи. Дискриминација. Лажне вести. Манипулација.  Сензационализам у медијима. Угрожавање приватности људи ради добијања ексклузивних вести.  Култура и некултура у медијима.  Говор мржње у медијима.  Слобода говора – употреба и злоупотреба, законска регулатива.  Креирање медијског садржаја. Одговорност и моралност.  Моћ утицаја  и ограничења различитих медија.  Медији – фактор формирања или праћења укуса јавности?  Будућност медија. |
|   упореди различите вредносне категорије, одабере прихватљиву и образложи избор;    издвоји комерцијалне садржаје који обликују ставове/вредности, препозна скривена значења и критички их испита упоређујући их са другим изворима;    вреднује културне догађаје, самостално из одабира и посећује. | **ВРЕДНОСТИ** | Шта означава култура: начин облачења људи, обичаје, породични живот, обрасце провођења слободног времена, начине рада и стварања, религијске обреде? Примери друштва/културе: британско, немачко, јапанско, латиноамеричко...  Вредности и вредносни судови(добро – лоше; добро – зло; лепо – ружно; свето – световно; корисно – штетно; пријатно – непријатно; тачно – нетачно; успешно – неуспешно; истинито – лажно; пристојно – непристојно; уметничко – неуметничко.  Комерцијални садржаји у различитим медијима (рекламе, скривене поруке, поруке које су намењене емоцијама, пласирање робе, садржаја, стилова живота, идеја), скривене поруке у свакодневном животу; вредновање порука уз помоћ различитих извора.  Вредности у култури. Кич и шунд, са становишта ученика. |

**Кључни појмови**: јавни наступ, медији и медијске поруке, манипулација, вредности.

**Корелација:***српски језик и књижевност, страни језик, латински језик, историја, рачунарство и информатика,појединац, група и друштво, уметност и дизајн, образовање за одрживи развој.*

|  |  |
| --- | --- |
| **2. ПОЈЕДИНAЦ, ГРУПА И ДРУШТВО** | |
| Циључења изборног програма *појединaц, група и друштво*је оспoсобљавање ученика за критичко сагледавање места појединца и група у друштву, њихових улога, права, одговорности и међузависности, ради развијања знања, вештина, вредности и ставова неопходних за конструктивноучешће у различитим ситуацијама својственим савременом динамичном друштву. | |
|  |  |

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:



аргументовано дискутује о друштвеним појавама имајући у виду позицију појединца, групе и друштва;



уочава и анализира различите врсте интеракцијских процеса у друштву и међузависност између појединаца, група и друштва;



препозна начине утицаја и манипулације појединца, групе и друштва;



илуструје на примерима и примени у реалним ситуацијама механизме разградње негативних друштвених стереотипа;



исказује просоцијалне ставове, вредности, осетљивост за етичко просуђивање;



препознаје специфичности истраживања у друштвеним наукама.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **37 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  На крају свих модула ученик ће бити у стању да: | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ** |
|   препозна мултиперспективност приступа програму и наведе науке које се баве питањима појединца, групе, друштва;    учествује у доношењу правила понашања у групи;    опише својим речима сврху социјалних експеримената;    критички разматра појаву узора, идола и вођа и њихов утицај на појединце, групе, друштво;    опише на примеру утицај медија на формирање узора, идола и вођа;    идентификује особе, на локалном или глобалном нивоу, које су биле или су сада вође и идоли;    процени могући развој догађаја у свету имајући у виду актуелне светске вође;    делује проактивно штитећи права и интересе неког појединца, групе или друштва.    објасни на примеру  разлику између усамљености и самоће;    критички разматра проблеме са којима се суочавају одбачени појединци;    повезује процесе технологизације света и повећане усамљености и отуђености људи;    препознаје стереотипе и предрасуде у примерима одбачености;    процењује могуће последице усамљености, одбачености и отуђености у животу људи у будућности. | **ОД УЗОРА И ИДОЛА ДО ВОЂА И СЛЕДБЕНИКА** | Увод у програм  Узори, идоли и  идолатрија – слично, а различито.  Може ли се одрасти без узора и идола? Чему они служе?  Узори и идоли данашњих младих људи и њихових родитеља – има ли разлике?  Како се постаје идол?  Најпознатија масовна еуфорија 60-тих година 20. века – битлсоманија. Како је до ње дошло?  Шта вођу чини вођом?  Вође, узори и идоли у различитим областима (политика, војска, спорт, уметност, наука, техника...) и њихов утицај.  Да ли има вође без следбеника? Како вође утичу на следбенике?  Шта је конформизам, које су његове последице и како му се одупрети.  Какав је утицај медија на стварање узора, идола, вођа?  Вође у прошлости које су промениле свет (на боље или нагоре).  За кога се данас у свету може рећи да је вођа? Зашто? |
| **УСАМЉЕНОСТ, ОДБАЧЕНОСТ, ОТУЂЕНОСТ** | Сам у маси. Велики градови и усамљеност. Напуштена села и самоћа старих.  Нове технологије –узрок или решење усамљености младих.  *Велики брат* и други ријалити програми отуђености – зашто имају велику гледаност?  Осамљеност као избор. Испосници и самоћа.  Познати одбачени појединци у прошлости – зашто их је друштво одбацило?  Инквцизиција – однос према појединцима оптуженим за јерес. Галилео Галилеј – одустајање од уверења ради заштите од одбачености.  Расистичка дискриминација – одбаченост због боје коже.  Одбаченост старих, болесних, сиромашних и другачијих у савременом свету.  Ејџизам – прихваћена дискриминација.  Солидарност међу људима и прихватање различитости као равнотежа одбачености и отуђености. |

**Кључне речи**: међузависност,узори, идоли, вође, усамљеност, одбаченост, отуђеност.

**Корелација**:*историја, српски језик и књижевност, латински језик, страни језик, рачунарство и информатика,грађанско васпитање, уметност и дизајн, комуникација и медијска култура.*

|  |  |
| --- | --- |
| **3. ЗДРАВЉЕ И СПОРТ** | |
| Циљ учења изборног програма *здравље и спорт*је да ученик, на основу проучавања различитих аспеката здравог живота, развије знања, вештине, ставове и вредности који су у функцији очувања и унапређивања здравља и културе телесног вежбања. | |
|  |  |
|  |  |

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:



проналази релевантне изворе информација о значају редовног физичког вежбања –спорта и рекреације и користи их у формирању здравих животних навика;



препозна и критички процени потенцијално ризичне ситуације по здрављеи у складу са тим одговорно реагује;



одабере и примeни разноврсне програме физичког вежбања - спорта и рекреације, опоравка и здраве исхране, у складу са својим потребама и могућностима;



покреће и предузима иницијативе којима се промовишу значај физичког вежбања и здрав начин живота.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **37 часа** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  На крају свих модула ученик ће бити у стању да: | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ** |
|   учествује у доношењу правила понашања у групи;    доведе у везу деловање психоактивних супстанци на физичко и  ментално  стање особе са појавом зависности и тешкоћама одвикавања;    препозна и одупре се притиску средине да користи цигарете, алкохол, дрогу;    аргументовано дискутује о манипулацији младима да користе психоактивне супстанце, утицају медија на формирање идеала физичког изгледа, физичким активностима, спорту и рекреацији и начину исхране;    препознаје одговорност државе, школа, медија и спортских клубова у сузбијању коришћења психоактивних супстанци код младих;    илуструје примером значај спортско-рекретивних активности у превенцији зависности и њеном превазилажењу;    доведе у везу добробити редовне физичке активности саразличитим аспектима зрелости;    препозна  утицај физичких активности на доживљај сопственог тела и развој самопоуздања;    доведе у везу утицај физичког вежбања на поједине хормоне;    повезује физичко вежбање са репродуктивним здрављем и стерилитетом;    наведе принципе правилне исхране и примењује их у свом свакодневном животу;    препознаје ризике неодговарајућих дијета и не примењује их;    разликује специфичности вежбања  у спорту и ван спорта и планира сопствене физичке активности у складу са потребама, могућностима и интересовањима;    критички процени и одбере поуздане информације о програмима вежбања, опоравка и исхране;    одабере призводе који одговарају његовим физичким и умним напорима. | **СПОРТ И ПСИХОАКТИВНЕ СУПСТАНЦЕ** | Увод у програм.  Како делују психоактивне супстанце на организам младих?  Поводи и разлози за почетак употребе дувана.  Утицај дувана на физичке способности.  Истине и заблуде о алкохолу.  Спортски резултат, алкохол и кофеин.  Отворен, вербални,прикривени, неизговорени притисак средине на употребу психоактивних супстанци и могући одговори на њега.  Утицај физичког вежбања на одвикавање од психоактивних супстанци.  Спортско-рекреативне активности као вид превенције злоупотребе психоактивних супстанци и помоћ у процесу одвикавања.  Моћ и одговорност државе, медија и спортских клубова  у заштити младих од злопупотребе психоактивних супстанци.  Спортисти и изазови допинга.  Професионални спорт и здравље - цена притиска да се постигне врхунски спортски резлутат. |
| **ФИЗИЧКА АКТИВНОСТ И РЕПРОДУКТИВНО ЗДРАВЉЕ** | Спортске активности и полна,  емоционална и социјална зрелост.  Медији и њихова  улога  у формирању идеала физичког изгледа младих данас.  Физичка активност, задовољство сопственим телом и интимност.  Како спортско рекреативне активности  делују  на наше  хормоне?  Повезаност физичког  вежбања и спортско-рекреативних активности са самопоуздањем.  Врсте физичких активности  и њихов утицај на репродуктивно здравље.  Претерано вежбање и проблем стерилитета. |
| **ПРАВИЛНА ИСХРАНА И ФИЗИЧКО ВЕЖБАЊЕ У СПОРТУ И РЕКРЕАЦИЈИ** | Телесна маса, структура тела, индекс телесне масе, базални метаболизам.  Принципи здраве исхране.  Исхрана младих – намирнице које су према саставу, енергетској вредности и значају неопходне за физичке и умне напоре.  Утицај медија на избор програма физичког вежбања исуплемената-додатака исхрани.  Претерана мршавост и гојазност – ризици и компликације по здравље.  Дијете и физичко вежбање – врсте, сврха, последице.  Поуздани и непоуздани извори информација о физичком вежбању.  Спорт и рекреација као ефикасан начин за регулацију телесне тежине.  Сличности и разлике у исхрани и физичком вежбању у спорту и рекреацији.  Најчешћи програми вежбања, опоравка које млади бирају и исхрана– врсте, предности и недостаци.  Идеал физичког изгледа, спорт и рекреација и начин исхране некад и сад.  Најчешће заблуде у вези са исхраном и физичким активностима. Како се млади информишу о здравим животним навикама? |

**Kључни појмови:** здравље, исхрана, физичка активност, спортско-рекреативне активности, психоактивне супстанце, превенција.

**Корелација:***физичко и здравствено васпитање, биологија, рачунарство и информатика,грађанско васпитање, језик, медији и култура, појединац, групе и друштво.*

|  |  |
| --- | --- |
| **4. ОБРАЗОВАЊЕ ЗА ОДРЖИВИ РАЗВОЈ** | |
| Циљ изборног програма *образовање за одрживи развој* је да ученик на основу истраживања међузависности људских активности и непосредног окружења развије критички, активан и одговоран однос према себи и окружењу у ком живи и да садашњост  сагледава и кроз перспективу будућности. | |
|  |  |
|  |  |

На крају програма ученик ће бити у стању да:



критички разматра утицај људских активности на стање непосредног окружења;



преиспитује различите потребе људи у савременом друштву са становишта одрживогразвоја;



препознаје позитивне и негативне примере односа према окружењу;



предвиђа могуће последице неодговорног понашања људи у непосредном окружењу, на локалноми глобалном  нивоу;



учествује у активностима које доприносе унапређивању квалитета живота у непосредном окружењу;



умањује сопствени негативан утицај на окружење.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разред | **Први** | | |
| Годишњи фонд часова | **37 часова** | | |
| **ИСХОДИ**  На крају модула ученик ће бити у стању да: | | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ** |
|   учествује у доношењу правила понашања и рада у групама;    објасни значај концепта одрживог развоја у савременом друштву;    рационално користи  и заштити воду од загађивања;    доведе у везу опстанак живог света и квалитет воде;    процењује последице људских активности које доводе до загађивања воде;    процењује добре и лоше стране употребе хемикалија у домаћинству и залаже се за њихову  смањену употребу; | | **ВОДА** | Увод у програм.  Какав је квалитет  вода у месту/насељу/граду/окружењу?  Какав је утицај људских активности на настанак поплава?  Какву воду пијемо?  Одакле потиче и куда одлази вода коју користимо?  Нерационално коришћење воде.  Који су извори загађивања водеи какав је њихов утицај на квалитет воде у рекама и купалиштима у окружењу?  Како депоније, пољопривреда и индустрија утичу на загађивање вода у локалној средини и какве су последице загађења по живи свет?  Какве су последице средства за чишћење и прање која користимо у домаћинству по животну средину и здравље? |
|   предвиђа последице употребе различитих  врста енергената који се користе за грејање/хлађење на квалитет ваздуха;    критички анализира елементе месечне потрошње енергената који се  користи у његовом домаћинству;    проналази и процењује релевантне податке, који се односе на квалитет ваздуха у окружењу;    дискутује о утицају различитих чинилаца на загађеност  ваздуха и здравље људи;    аргументовано се залаже за побољшање квалитета ваздуха у својој непосредној околини предузимањем активности у кући, школи и окружењу; | | **ВАЗДУХ** | Какав ваздух удишемо?  Употреба обновљивих и необновљивих извора енергије и загађивање ваздуха.  Како начини на које се грејемо и хладимо утичу  на квалитет ваздуха  у окружењу?  Које су могућности побољшања квалитета ваздуха у затвореним просторима?  На које начине се може поуздано информисати о квалитету ваздуха у локалној средини и у Србији? Коме веровати?  Шта су индикатори нарушеног квалитета ваздуха? |
|   објасни како се задовољавају основне потребе људи у његовом окружењу;    повеже основне принципе одрживог планирања и изградње са могућностима унапређивања одрживости  места  у коме живи;    критички разматра одлуке локалне заједнице о коришћењу, заштити и очувању заједничког простора;    пореди сопствене потребе са потребама других становника места у коме живи;    унапређујеочување непосредног окружења сопственим активностима;    својим активностима афирмише одрживо уређење простора у свом непосредномокружењу. | | **ОДРЖИВИ ГРАДОВИ И НАСЕЉА** | Шта су одрживи градови?  Одрживи градови и насеља у свету.  По чему се разликује квалитет живота у нашем месту некад и сад: природни ресурси, економија, култура, понашање људи?  Шта зграде и куће чини одрживим ?  Како настају урбана острва топлоте?  Шта све подразумева добробит животиња у насељеним местима?  Како наша школа може постати одржива? |
|  |  |  |  |

**Кључни појмови:**непосредноокружење, вода, ваздух, загађење, одрживост, одговорност, будућност.

**Корелација:***биологија, географија, хемија, физика, математика, историја, рачунарство  и информатика, појединац, група и друштво, примењене науке, здравље и спорт.*

|  |  |
| --- | --- |
| **5. УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН** | |
| Циључења изборног програма*уметност и дизајн*је да ученик кроз истраживање уметности и стваралачки рад развија осетљивост за естетику, креативност, радозналост и мотивацију за стварање и изражавање у различитим медијима, као и да формира навику да се континуирано укључује у уметнички и културни живот заједнице. | |
|  |  |
|  |  |

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:



разматра сличности, разлике и повезаност различитих уметности;



реализује идеје уважавјући принципе одабраних уметничких дисциплина;



користи релевантне изворе за истраживање остварења и појава у уметности;



користи разноврсне податке као подстицај за стваралачки рад;



презентује идеје, радове и уметничка остварења у одабраном медију;



предлаже садржаје или активности у којима се повезују различите уметности;



комуницира учтиво, јасно и аргументовано уз уважавање различитих мишљења, идеја и естетских доживљаја;



исказује утисак о естетичким квалитетима уметничких дела;



просуђује, критички, утицај уметности на здравље;



учествује, према сопственим способностима и интересовањима, у истраживању, смишљању, планирању и реализацији мањег пројекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разред | **Први** | | |
| Годишњи фонд часова | **37 часова** | | |
| **ИСХОДИ**  По завршетку свих модула ученик ће бити у стању да: | | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ ПО МОДУЛИМА** |
|   користи одабрану информацију као подстицај за стваралачки рад;    презентује идеју, примере или рад према договореним критеријумима;    учествује у осмишљавању, планирању и реализацији једноставног пројекта;    презентује идеју, примере или рад према договореним критеријумима. | | **ИНСПИРАЦИЈА** | Уметничка дела као инспирација.  Природа као инспирација.  Модни трендови.  Стилови у уметности. |
| **ОБЈЕДИЊЕНЕ УМЕТНОСТИ** | Спектакл.  Мјузикл.  Уметност оглашавања.  Уметнички пројекти у Србији. |
|  |  |  |  |

**Кључни појмови:**музика, плес, визуелне уметности, филм, позориште.

**Корелација:***сви предмети и програми.*

|  |  |
| --- | --- |
| **6. ПРИМЕЊЕНЕ НАУКЕ** | |
| Циљ учења изборногпрограма *Примењене науке* је да допринесе развоју научне и технолошке компетенције ученика,тј. развоју научног погледа на свет, система вредности испособности потребних за одговорну улогу у друштву и даљи лични и професионални развој. | |
|  |  |

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:



демонстрира разумевање појмова фундаментална и примењена наука;



процењује значај и утицај научних достигнућа на свакодневни живот;



демонстрира разумевање значаја примене зелених принципа у оквиру нових научних и технолошких достигнућа;



истражује, анализира и критички процењује резултате истраживања;



прикупља, анализира и обрађује резултате мерења;



осмишљава и предузима истраживање у решавању проблема, одговорно се односећи према свом животу, животу других и животној средини;



искаже и образложи позитиван став према стицању научних знања и примени научне методологије.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред  Годишњи фонд | **Први**  **37часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**  По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ** |
|   образложи мотив избора програма, учествује у доношењу правила понашања у групи и поштује договорена правила;    разликује фундаменталне и примењене науке;    тумачи резултате научних истраживања са различитих аспеката;    процењује значај зелених принципа у оквиру нових научних и технолошких достигнућаи утицај  науке на свакодневни живот;    изрази јасне ставове о важности науке и технологије, значају иновација, континуираном, доживотном учењу и  важности сопственог утицаја на будућност развоја друштва;    посматра/мери и идентификује својства/особине објекта истраживања;  –  прикупи, одабере и обради информацијерелевантне за истраживање, користећи ИКТ;    прикаже резултате истраживања; | **УВОД У ИСТРАЖИВАЊЕ** | Израда модела „зелена кућа“.  Соларни панел.  Израда прототипова полупропустљивих мембрана.  Човек и клима.  Фундаменталне и примењене науке, мултидисциплинарни приступ науци.  Образовање као примењена наука.  Наука и технологија у свакодневном животу.  „Зелени принципи” у савременој науци.  Открића која су променила свет.  Занимљивиексперименти. |
|   образложи избор теме/идеје пројекта;    дизајнира и реализује пројекат одговорно се односећи према себи, сарадницима и животној средини;    представи резултате/производ;    критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи. | **МОЈ ПРОЈЕКАТ** | Самостална/групна израда пројекта на одабрану тему |

**Кључне речи**: научни метод, примењене науке, научник/истраживач/проналазач, технологија, иновације, животна средина

**Корелација**:*биологија, хемија, физика, математика, информатика и рачунарство, матерњи језик, страни језик, историја, географија*