Изборни програми 2018/2019. 2019/2020.

|  |
| --- |
| **1. ЈЕЗИК, МЕДИЈИ И КУЛТУРА** |
| Циљ учења изборног програма *језик, медији и култура*  је да допринесе унапређивању комуникацијских вештина, развоју медијске културе и усвајању културних образаца који ће ученику омогућити сналажење у савременом свету, изградњу идентитета и  даљи професионални развој. |
|   |   |

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:



критички разматра позитиван и негативан утицај медија;



процењује значај и утицај  информација и извора информација и повезује их са сопственим искуством ради решавања различитих ситуација;



препознаје примере манипулације, дискриминације и говора мржње у медијима и има критички однос према њима;



одговорно се односи према креирању сопствених медијских порука;



комуницира на  конструктиван начин;



исказује спремност да учествује у акцијама чији је циљ унапређивање медијске културе;



разликује културне од популарних садржаја и на основу тога доноси вредносне судове.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **37 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**На крају модула ученик ће бити у стању да: | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ** |
|   разликује успешан од  неуспешног јавног наступа;  препознаје говор тела у јавним наступима;  разматра јавни наступ са становишта утицаја који говорник жели да постигне;  препознаје елементе манипулације у јавном наступу и критички се према њима поставља;  демонстрира правила успешног јавног наступа;  | **ЈАВНИ НАСТУП** | Увод у програм.Шта јавни наступ чини успешним? Савети за успешан јавни наступ.Вербална и невербална комуникација у јавним наступима.Асертивна комуникација.Израз и стил говорника.Савремене технике у јавним наступима. Ефекат светлости и звука на убедљивост наступа.Познати говорници данашњице.Јавни наступи у медијима.Моћ утицаја на слушаоце јавног наступа.Манипулација. Мотивациони говорници.Конфронтирање, сукоб мишљења, заговарање и преговарање у јавним наступима.Јавни наступи некад и сад. Познати говорници у прошлости.Дикција, естетика и култура у јавним наступима.Трема у јавним наступима и начин њеног превазилажења. |
|    критички се односи према медијским садржајима, разликује чињенице од интерпретације;  бира  медијске садржаје  руководећи се њиховим квалитетом и сопственим потребама;  изражава негативан став према препознатим  примерима медијске некултуре и злопупотребе  медија;  одговорно креира и шаље поруке посредством медија;  препозна примере угрожавања  права  на  слободу говора и примере угрожавања приватности људи;  разликује  моћи и ограничења различитих медија;  предвиђа даљи развој медија, његове предности и опасности; | **КРЕАТОРИ И ПРИМАОЦИ МЕДИЈСКИХ ПОРУКА** | Медији као средство информисања, образовања, забаве, ширења културе, манипулације.Представљање деце и младих у медијима, њихова употреба и злоупотреба.Медијске поруке. Стереотипи. Дискриминација. Лажне вести. Манипулација.Сензационализам у медијима. Угрожавање приватности људи ради добијања ексклузивних вести.  Култура и некултура у медијима.Говор мржње у медијима.Слобода говора – употреба и злоупотреба, законска регулатива.Креирање медијског садржаја. Одговорност и моралност.Моћ утицаја  и ограничења различитих медија.Медији – фактор формирања или праћења укуса јавности?Будућност медија. |
|   упореди различите вредносне категорије, одабере прихватљиву и образложи избор;  издвоји комерцијалне садржаје који обликују ставове/вредности, препозна скривена значења и критички их испита упоређујући их са другим изворима;  вреднује културне догађаје, самостално из одабира и посећује.        | **ВРЕДНОСТИ** | Шта означава култура: начин облачења људи, обичаје, породични живот, обрасце провођења слободног времена, начине рада и стварања, религијске обреде? Примери друштва/културе: британско, немачко, јапанско, латиноамеричко...Вредности и вредносни судови(добро – лоше; добро – зло; лепо – ружно; свето – световно; корисно – штетно; пријатно – непријатно; тачно – нетачно; успешно – неуспешно; истинито – лажно; пристојно – непристојно; уметничко – неуметничко.Комерцијални садржаји у различитим медијима (рекламе, скривене поруке, поруке које су намењене емоцијама, пласирање робе, садржаја, стилова живота, идеја), скривене поруке у свакодневном животу; вредновање порука уз помоћ различитих извора.Вредности у култури. Кич и шунд, са становишта ученика. |

**Кључни појмови**: јавни наступ, медији и медијске поруке, манипулација, вредности.

**Корелација:***српски језик и књижевност, страни језик, латински језик, историја, рачунарство и информатика,појединац, група и друштво, уметност и дизајн, образовање за одрживи развој.*

|  |
| --- |
| **2. ПОЈЕДИНAЦ, ГРУПА И ДРУШТВО** |
| Циључења изборног програма *појединaц, група и друштво*је оспoсобљавање ученика за критичко сагледавање места појединца и група у друштву, њихових улога, права, одговорности и међузависности, ради развијања знања, вештина, вредности и ставова неопходних за конструктивноучешће у различитим ситуацијама својственим савременом динамичном друштву. |
|   |   |

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:



аргументовано дискутује о друштвеним појавама имајући у виду позицију појединца, групе и друштва;



уочава и анализира различите врсте интеракцијских процеса у друштву и међузависност између појединаца, група и друштва;



препозна начине утицаја и манипулације појединца, групе и друштва;



илуструје на примерима и примени у реалним ситуацијама механизме разградње негативних друштвених стереотипа;



исказује просоцијалне ставове, вредности, осетљивост за етичко просуђивање;



препознаје специфичности истраживања у друштвеним наукама.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **37 часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**На крају свих модула ученик ће бити у стању да: | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ** |
|   препозна мултиперспективност приступа програму и наведе науке које се баве питањима појединца, групе, друштва;  учествује у доношењу правила понашања у групи;  опише својим речима сврху социјалних експеримената;  критички разматра појаву узора, идола и вођа и њихов утицај на појединце, групе, друштво;  опише на примеру утицај медија на формирање узора, идола и вођа;  идентификује особе, на локалном или глобалном нивоу, које су биле или су сада вође и идоли;  процени могући развој догађаја у свету имајући у виду актуелне светске вође;  делује проактивно штитећи права и интересе неког појединца, групе или друштва.  објасни на примеру  разлику између усамљености и самоће;  критички разматра проблеме са којима се суочавају одбачени појединци;  повезује процесе технологизације света и повећане усамљености и отуђености људи;  препознаје стереотипе и предрасуде у примерима одбачености;  процењује могуће последице усамљености, одбачености и отуђености у животу људи у будућности.  | **ОД УЗОРА И ИДОЛА ДО ВОЂА И СЛЕДБЕНИКА** | Увод у програмУзори, идоли и  идолатрија – слично, а различито.Може ли се одрасти без узора и идола? Чему они служе?Узори и идоли данашњих младих људи и њихових родитеља – има ли разлике?Како се постаје идол?Најпознатија масовна еуфорија 60-тих година 20. века – битлсоманија. Како је до ње дошло?Шта вођу чини вођом?Вође, узори и идоли у различитим областима (политика, војска, спорт, уметност, наука, техника...) и њихов утицај.Да ли има вође без следбеника? Како вође утичу на следбенике?Шта је конформизам, које су његове последице и како му се одупрети.Какав је утицај медија на стварање узора, идола, вођа?Вође у прошлости које су промениле свет (на боље или нагоре).За кога се данас у свету може рећи да је вођа? Зашто?  |
| **УСАМЉЕНОСТ, ОДБАЧЕНОСТ, ОТУЂЕНОСТ** | Сам у маси. Велики градови и усамљеност. Напуштена села и самоћа старих.Нове технологије –узрок или решење усамљености младих.*Велики брат* и други ријалити програми отуђености – зашто имају велику гледаност?Осамљеност као избор. Испосници и самоћа.Познати одбачени појединци у прошлости – зашто их је друштво одбацило?Инквцизиција – однос према појединцима оптуженим за јерес. Галилео Галилеј – одустајање од уверења ради заштите од одбачености.Расистичка дискриминација – одбаченост због боје коже.Одбаченост старих, болесних, сиромашних и другачијих у савременом свету.Ејџизам – прихваћена дискриминација.Солидарност међу људима и прихватање различитости као равнотежа одбачености и отуђености.  |

**Кључне речи**: међузависност,узори, идоли, вође, усамљеност, одбаченост, отуђеност.

**Корелација**:*историја, српски језик и књижевност, латински језик, страни језик, рачунарство и информатика,грађанско васпитање, уметност и дизајн, комуникација и медијска култура.*

|  |
| --- |
| **3. ЗДРАВЉЕ И СПОРТ** |
| Циљ учења изборног програма *здравље и спорт*је да ученик, на основу проучавања различитих аспеката здравог живота, развије знања, вештине, ставове и вредности који су у функцији очувања и унапређивања здравља и културе телесног вежбања. |
|   |   |
|   |   |

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:



проналази релевантне изворе информација о значају редовног физичког вежбања –спорта и рекреације и користи их у формирању здравих животних навика;



препозна и критички процени потенцијално ризичне ситуације по здрављеи у складу са тим одговорно реагује;



одабере и примeни разноврсне програме физичког вежбања - спорта и рекреације, опоравка и здраве исхране, у складу са својим потребама и могућностима;



покреће и предузима иницијативе којима се промовишу значај физичког вежбања и здрав начин живота.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **37 часа** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**На крају свих модула ученик ће бити у стању да: | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ** |
|     учествује у доношењу правила понашања у групи;    доведе у везу деловање психоактивних супстанци на физичко и  ментално  стање особе са појавом зависности и тешкоћама одвикавања;    препозна и одупре се притиску средине да користи цигарете, алкохол, дрогу;    аргументовано дискутује о манипулацији младима да користе психоактивне супстанце, утицају медија на формирање идеала физичког изгледа, физичким активностима, спорту и рекреацији и начину исхране;    препознаје одговорност државе, школа, медија и спортских клубова у сузбијању коришћења психоактивних супстанци код младих;    илуструје примером значај спортско-рекретивних активности у превенцији зависности и њеном превазилажењу;    доведе у везу добробити редовне физичке активности саразличитим аспектима зрелости;    препозна  утицај физичких активности на доживљај сопственог тела и развој самопоуздања;    доведе у везу утицај физичког вежбања на поједине хормоне;    повезује физичко вежбање са репродуктивним здрављем и стерилитетом;    наведе принципе правилне исхране и примењује их у свом свакодневном животу;    препознаје ризике неодговарајућих дијета и не примењује их;    разликује специфичности вежбања  у спорту и ван спорта и планира сопствене физичке активности у складу са потребама, могућностима и интересовањима;    критички процени и одбере поуздане информације о програмима вежбања, опоравка и исхране;    одабере призводе који одговарају његовим физичким и умним напорима. | **СПОРТ И ПСИХОАКТИВНЕ СУПСТАНЦЕ** | Увод у програм.Како делују психоактивне супстанце на организам младих?Поводи и разлози за почетак употребе дувана.Утицај дувана на физичке способности.Истине и заблуде о алкохолу.Спортски резултат, алкохол и кофеин.Отворен, вербални,прикривени, неизговорени притисак средине на употребу психоактивних супстанци и могући одговори на њега.Утицај физичког вежбања на одвикавање од психоактивних супстанци.Спортско-рекреативне активности као вид превенције злоупотребе психоактивних супстанци и помоћ у процесу одвикавања.Моћ и одговорност државе, медија и спортских клубова  у заштити младих од злопупотребе психоактивних супстанци.Спортисти и изазови допинга.Професионални спорт и здравље - цена притиска да се постигне врхунски спортски резлутат. |
| **ФИЗИЧКА АКТИВНОСТ И РЕПРОДУКТИВНО ЗДРАВЉЕ** | Спортске активности и полна,  емоционална и социјална зрелост.Медији и њихова  улога  у формирању идеала физичког изгледа младих данас.Физичка активност, задовољство сопственим телом и интимност.Како спортско рекреативне активности  делују  на наше  хормоне?Повезаност физичког  вежбања и спортско-рекреативних активности са самопоуздањем.Врсте физичких активности  и њихов утицај на репродуктивно здравље.Претерано вежбање и проблем стерилитета. |
| **ПРАВИЛНА ИСХРАНА И ФИЗИЧКО ВЕЖБАЊЕ У СПОРТУ И РЕКРЕАЦИЈИ** | Телесна маса, структура тела, индекс телесне масе, базални метаболизам.Принципи здраве исхране.Исхрана младих – намирнице које су према саставу, енергетској вредности и значају неопходне за физичке и умне напоре.Утицај медија на избор програма физичког вежбања исуплемената-додатака исхрани.Претерана мршавост и гојазност – ризици и компликације по здравље.Дијете и физичко вежбање – врсте, сврха, последице.Поуздани и непоуздани извори информација о физичком вежбању.Спорт и рекреација као ефикасан начин за регулацију телесне тежине.Сличности и разлике у исхрани и физичком вежбању у спорту и рекреацији.Најчешћи програми вежбања, опоравка које млади бирају и исхрана– врсте, предности и недостаци.Идеал физичког изгледа, спорт и рекреација и начин исхране некад и сад.Најчешће заблуде у вези са исхраном и физичким активностима. Како се млади информишу о здравим животним навикама? |

**Kључни појмови:** здравље, исхрана, физичка активност, спортско-рекреативне активности, психоактивне супстанце, превенција.

**Корелација:***физичко и здравствено васпитање, биологија, рачунарство и информатика,грађанско васпитање, језик, медији и култура, појединац, групе и друштво.*

|  |
| --- |
| **4. ОБРАЗОВАЊЕ ЗА ОДРЖИВИ РАЗВОЈ** |
| Циљ изборног програма *образовање за одрживи развој* је да ученик на основу истраживања међузависности људских активности и непосредног окружења развије критички, активан и одговоран однос према себи и окружењу у ком живи и да садашњост  сагледава и кроз перспективу будућности. |
|   |   |
|   |   |

На крају програма ученик ће бити у стању да:



критички разматра утицај људских активности на стање непосредног окружења;



преиспитује различите потребе људи у савременом друштву са становишта одрживогразвоја;



препознаје позитивне и негативне примере односа према окружењу;



предвиђа могуће последице неодговорног понашања људи у непосредном окружењу, на локалноми глобалном  нивоу;



учествује у активностима које доприносе унапређивању квалитета живота у непосредном окружењу;



умањује сопствени негативан утицај на окружење.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **37 часова** |
| **ИСХОДИ**На крају модула ученик ће бити у стању да: | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ** |
|   учествује у доношењу правила понашања и рада у групама;  објасни значај концепта одрживог развоја у савременом друштву;  рационално користи  и заштити воду од загађивања;  доведе у везу опстанак живог света и квалитет воде;  процењује последице људских активности које доводе до загађивања воде;  процењује добре и лоше стране употребе хемикалија у домаћинству и залаже се за њихову  смањену употребу; | **ВОДА** | Увод у програм.Какав је квалитет  вода у месту/насељу/граду/окружењу?Какав је утицај људских активности на настанак поплава?Какву воду пијемо?Одакле потиче и куда одлази вода коју користимо?Нерационално коришћење воде.Који су извори загађивања водеи какав је њихов утицај на квалитет воде у рекама и купалиштима у окружењу?Како депоније, пољопривреда и индустрија утичу на загађивање вода у локалној средини и какве су последице загађења по живи свет?Какве су последице средства за чишћење и прање која користимо у домаћинству по животну средину и здравље? |
|   предвиђа последице употребе различитих  врста енергената који се користе за грејање/хлађење на квалитет ваздуха;  критички анализира елементе месечне потрошње енергената који се  користи у његовом домаћинству;  проналази и процењује релевантне податке, који се односе на квалитет ваздуха у окружењу;  дискутује о утицају различитих чинилаца на загађеност  ваздуха и здравље људи;   аргументовано се залаже за побољшање квалитета ваздуха у својој непосредној околини предузимањем активности у кући, школи и окружењу; | **ВАЗДУХ** | Какав ваздух удишемо?Употреба обновљивих и необновљивих извора енергије и загађивање ваздуха.Како начини на које се грејемо и хладимо утичу  на квалитет ваздуха  у окружењу?Које су могућности побољшања квалитета ваздуха у затвореним просторима?На које начине се може поуздано информисати о квалитету ваздуха у локалној средини и у Србији? Коме веровати?Шта су индикатори нарушеног квалитета ваздуха?  |
|   објасни како се задовољавају основне потребе људи у његовом окружењу;   повеже основне принципе одрживог планирања и изградње са могућностима унапређивања одрживости  места  у коме живи;  критички разматра одлуке локалне заједнице о коришћењу, заштити и очувању заједничког простора;  пореди сопствене потребе са потребама других становника места у коме живи;  унапређујеочување непосредног окружења сопственим активностима;  својим активностима афирмише одрживо уређење простора у свом непосредномокружењу. | **ОДРЖИВИ ГРАДОВИ И НАСЕЉА** | Шта су одрживи градови?Одрживи градови и насеља у свету.По чему се разликује квалитет живота у нашем месту некад и сад: природни ресурси, економија, култура, понашање људи?Шта зграде и куће чини одрживим ?Како настају урбана острва топлоте?Шта све подразумева добробит животиња у насељеним местима?Како наша школа може постати одржива?   |
|   |   |   |   |

**Кључни појмови:**непосредноокружење, вода, ваздух, загађење, одрживост, одговорност, будућност.

**Корелација:***биологија, географија, хемија, физика, математика, историја, рачунарство  и информатика, појединац, група и друштво, примењене науке, здравље и спорт.*

|  |
| --- |
| **5. УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН** |
| Циључења изборног програма*уметност и дизајн*је да ученик кроз истраживање уметности и стваралачки рад развија осетљивост за естетику, креативност, радозналост и мотивацију за стварање и изражавање у различитим медијима, као и да формира навику да се континуирано укључује у уметнички и културни живот заједнице. |
|   |   |
|   |   |

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:



разматра сличности, разлике и повезаност различитих уметности;



реализује идеје уважавјући принципе одабраних уметничких дисциплина;



користи релевантне изворе за истраживање остварења и појава у уметности;



користи разноврсне податке као подстицај за стваралачки рад;



презентује идеје, радове и уметничка остварења у одабраном медију;



предлаже садржаје или активности у којима се повезују различите уметности;



комуницира учтиво, јасно и аргументовано уз уважавање различитих мишљења, идеја и естетских доживљаја;



исказује утисак о естетичким квалитетима уметничких дела;



просуђује, критички, утицај уметности на здравље;



учествује, према сопственим способностима и интересовањима, у истраживању, смишљању, планирању и реализацији мањег пројекта.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | **Први** |
| Годишњи фонд часова | **37 часова** |
| **ИСХОДИ**По завршетку свих модула ученик ће бити у стању да: | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ ПО МОДУЛИМА** |
|   користи одабрану информацију као подстицај за стваралачки рад;  презентује идеју, примере или рад према договореним критеријумима;  учествује у осмишљавању, планирању и реализацији једноставног пројекта;  презентује идеју, примере или рад према договореним критеријумима. | **ИНСПИРАЦИЈА** | Уметничка дела као инспирација.Природа као инспирација.Модни трендови.Стилови у уметности. |
| **ОБЈЕДИЊЕНЕ УМЕТНОСТИ** | Спектакл.Мјузикл.Уметност оглашавања.Уметнички пројекти у Србији. |
|   |   |   |   |

**Кључни појмови:**музика, плес, визуелне уметности, филм, позориште.

**Корелација:***сви предмети и програми.*

|  |
| --- |
|  **6. ПРИМЕЊЕНЕ НАУКЕ** |
| Циљ учења изборногпрограма *Примењене науке* је да допринесе развоју научне и технолошке компетенције ученика,тј. развоју научног погледа на свет, система вредности испособности потребних за одговорну улогу у друштву и даљи лични и професионални развој.  |
|   |   |

По завршетку програма ученик ће бити у стању да:



демонстрира разумевање појмова фундаментална и примењена наука;



процењује значај и утицај научних достигнућа на свакодневни живот;



демонстрира разумевање значаја примене зелених принципа у оквиру нових научних и технолошких достигнућа;



истражује, анализира и критички процењује резултате истраживања;



прикупља, анализира и обрађује резултате мерења;



осмишљава и предузима истраживање у решавању проблема, одговорно се односећи према свом животу, животу других и животној средини;



искаже и образложи позитиван став према стицању научних знања и примени научне методологије.

|  |  |
| --- | --- |
| РазредГодишњи фонд | **Први****37часова** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ**По завршетку модула ученик ће бити у стању да: | **МОДУЛИ** | **ТЕМЕ** |
|   образложи мотив избора програма, учествује у доношењу правила понашања у групи и поштује договорена правила;  разликује фундаменталне и примењене науке;  тумачи резултате научних истраживања са различитих аспеката;  процењује значај зелених принципа у оквиру нових научних и технолошких достигнућаи утицај  науке на свакодневни живот;  изрази јасне ставове о важности науке и технологије, значају иновација, континуираном, доживотном учењу и  важности сопственог утицаја на будућност развоја друштва;  посматра/мери и идентификује својства/особине објекта истраживања;–    прикупи, одабере и обради информацијерелевантне за истраживање, користећи ИКТ;  прикаже резултате истраживања; | **УВОД У ИСТРАЖИВАЊЕ** | Израда модела „зелена кућа“.Соларни панел.Израда прототипова полупропустљивих мембрана.Човек и клима.Фундаменталне и примењене науке, мултидисциплинарни приступ науци.Образовање као примењена наука.Наука и технологија у свакодневном животу.„Зелени принципи” у савременој науци.Открића која су променила свет.Занимљивиексперименти.  |
|   образложи избор теме/идеје пројекта;  дизајнира и реализује пројекат одговорно се односећи према себи, сарадницима и животној средини;  представи резултате/производ;  критички процени сопствени рад и рад сарадника у групи. | **МОЈ ПРОЈЕКАТ** |  Самостална/групна израда пројекта на одабрану тему |

**Кључне речи**: научни метод, примењене науке, научник/истраживач/проналазач, технологија, иновације, животна средина

**Корелација**:*биологија, хемија, физика, математика, информатика и рачунарство, матерњи језик, страни језик, историја, географија*